



Preservation And Restoration Tool

文化財・美術品の保存修復用品の製造販売
株式会社パレット

取扱い商品カタログ

Ver, 3

ご挨拶

Greeting

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

株式会社パレットの取扱商品にご興味をお持ち頂き、誠にありがとうございます。

弊社は、文化財や美術工芸品の保存・修復作業に必要とされる修復機材や材料、道具の販売を行っております。取扱商品は幅広く、絵画、彫刻、書籍、史料、考古遺物、壁画、いわゆる文化財や美術品、工芸品と呼ばれるものに対応致しております。

専門用品の中には、現在でも国内での入手が困難な機材や材料が数多くあります。必要に応じて諸外国から取り寄せ、日本の修復分野にご紹介と提供をさせていただきます。また、日本オリジナルの素晴らしい材料や機材を広く世界の修復分野にご紹介させていただく事も弊社の課題です。

弊社は国内外における文化財や美術・工芸品の保護への貢献を第一に考えています。

かけがえのない文化・芸術による結晶、後世に残すべき文化遺産を守るために、ご活躍の研究機関、修復家の方々に、より使い勝手の良い保存・修復材料や機材をご用意させていただくと共に、弊社の経験と実績で培った知識をなによりの資産として修復機材の研究と調査、開発を行い、皆様にご提供させていただければ幸いに存じます。

今後とも変わらぬご指導を賜りますよう、心からお願いを申し上げます。

株式会社パレット
代表取締役 長谷川雅啓

所在地：〒255-0005

神奈川県 中郡 大磯町 西小磯 295-14

電話番号：0463-45-1085

FAX番号：050-3737-6344

本カタログに掲載の商品について

掲載の商品は、絵画、彫刻、文書、書籍、考古遺物、壁画、いわゆる文化財や美術・工芸品とよばれる物の保存・修復作業に使用される材料や道具としてご紹介しております。

その他の目的での利用は、ご使用前に弊社までご相談下さい。

一部商品には、人体に有害な物質が含有されている場合があります。それらの商品には注意書きを添えております。ご使用前には必ず注意書きをお読み下さい。それらの製品に関しては適切な取り扱いの知識がある方のご利用をお勧めします。

電気製品に関しましては、海外輸入製品で日本標準電圧に未対応のものが 있습니다。その際は別途変圧器をご使用下さい。

購入方法

商品の購入をご希望の際は、Eメール(toiawase@paret.jp)まで、ご連絡を頂く方法での購入、FAX (050-3737-6344) での注文での購入が可能です。

FAXでの購入の際には、本カタログに付属の注文フォーム(p.3)をご利用下さい。弊社で受け付け処理終了後、お客様にお見積もりを提示致しますので、ご確認下さい。

お支払い方法

お支払い方法は、個人のお客様は金融機関への事前振込み、もしくは商品代引きとなります。法人で顧客登録手続きを行って頂いた場合に限り「売り掛け(後払い)」でご購入を頂けます。

【 取り扱い金融機関 】

ジャパンネット銀行 (※振込み手数料はお客様でご負担下さい。)

【 商品代引き 】

別途、代引き手数料がかかりますので、お届け商品と引き換えに現金でお支払い下さい。一部地域によりお取り扱いできない場合がございます。代金引き換えのお届けは、お申し込みご本人様のみへのお届けとなります。

【 売り掛け(後払い) 】

法人のお客様で、当社の顧客登録手続きを行って頂く必要があります。

※当社の審査基準により、他のお支払い方法に変更をお願いする場合、またはお取引をお断りする場合があります。

※銀行振込みでのお支払いの際は、払込受領書、代金引換えでは、配送伝票が領収書となります。

※公的な領収書、その他の書類が必要な場合はご注文時にご希望の旨を記載して下さい。

配送と返品について

商品のお届け、キャンセル、返品、また保証などに関して以下に記載しております。海外への発送は、別途お見積もりとなります。ご注文時に送付先国名をお教え下さい。

【ご注文商品の配送について】

在庫がある商品は、通常の場合ご注文後2～5営業日程度でお手元にお届け致します。一部の商品は、常時在庫を持っていません。その際は、納品まで日数を頂く場合があります。納品日数はお問い合わせ下さい。

品切れやお届けが大幅に遅れる場合は、メールまたは、お電話で連絡を差し上げます。一時品切れ商品、特別注文品等、お届けに3週間～4ヶ月程度かかる商品がございます。

年末年始・連休など出荷作業を行えない期間があります。その前後の時期にご注文された場合、お届け日がずれる事があります。あらかじめご了承下さい。

【お届け日指定】

在庫があり、お届け予定時期がわかる商品は、お申し込み日より7日目(1週間)までの間で、ご希望の日付をご指定いただけます。登録のご住所以外の勤務先などの、ご指定場所へのお届けや贈り物なども承ります。

天候、交通事情、その他の理由により、日付指定の変更をお願いする場合がございます。

年末年始前後、連休、お盆前後はお届け日を指定することはできません。

【北海道、沖縄県ならびに島しょ部にお住まいのお客様へ】

誠に勝手ながら、配送の都合上、お届けにお時間がかかります。

また、上記の各サービスのうち、お届け先指定以外のサービスは承りかねますので、何とぞご了承下さいようお願い申し上げます。

大型商品は梱包サイズが大きいため、ご指定のお届け場所に入らない場合があります。

ご購入にあたっては、事前に搬入経路を十分にご確認下さい。

【商品キャンセル・取り消しについて】

キャンセルをご希望される際は、出来るだけ早急にその旨を弊社までお知らせ下さい。

商品の返品は、未使用未開封に限り、商品到着後7日以内に承ります。

必ず商品がお手元に届きましたら確認をお願い致します。

株式会社パレット

商品注文フォーム

■ご注文者情報

フリガナ 会社名		ヨミガナ ご担当者名	
電話番号		FAX番号	
郵便番号		Eメール	
フリガナ ご住所			

ご希望納品日	年 月 日	お支払い方法	銀行振込・代引き
--------	-------	--------	----------

商品番号	商品名	掲載 ページ	サイズ [※]	色 [※]	数量	表示金額	合計金額

備考	小計	
	消費税	
	合計金額	

※色・サイズの指定が無い場合はメーカー提供標準仕様でのご提供となります。紙・布などは色の特定が難しい場合はカットサンプルをご提供いただく場合があります。

■合計金額は弊社にて記入し、お見積としてお客様へお返し致します。

■納品場所が上記記入のご住所と異なる場合は、下記「その他/ご希望」欄にご記入ください。

その他/ご希望

本フォームにご記入でご提供された情報は商品お届けのために当社で受け取り保管致します。

<p style="text-align: center;">株式会社パレット 所在地：〒255-0005 神奈川県 中郡 大磯町 西小磯 295-14 電話番号：0463-45-1085 FAX番号：050-3737-6344 Email:toiawase@paret.jp Web site:http://www.paret.jp</p>

目次

- ページ 1. ご挨拶、本カタログのご案内、オンラインショップのご案内
2. 購入方法 支払、送付方法のご案内
3. FAX用注文フォーム
4. 目次 ページの見方
5. ラスコ社 商品
6. ラスコ社 商品
7. 接着剤 林原・新古糊、天然素材
8. 接着剤 膠類
9. 接着剤 セルロース系接着剤
10. 接着剤 合成素材接着剤、BEVA、中性接着剤
11. 接着剤 中性テープ フィルムプラスト
12. 接着剤 中性テープ グディ831
13. 樹脂 天然樹脂
14. 樹脂 合成樹脂 パラロイド、モビリス
15. ワックス 蜜蝋（ビーズワックス、パラフィンワックス）
16. 充填剤 ボローニャ石膏、カンパーニャ石膏、チャイナクレイ
17. フィルム ポリエステルフィルム、スリーブ、テープ
18. フィルム ルミラー、ポリエステル製シリコンフィルム、特殊シート
19. 修復用特種紙、布
20. 亜麻生地キャンバス
21. クリーナー、粉消しゴム、革製品のクリーナー、クリーニングスポンジ
22. その他用品 環境調整用品、木枠調整品：テンサー/ストレッチャー
23. 保存紙 薄葉紙・間紙
24. 保存紙 額装用マット紙、環境調整紙
25. 保存紙 厚紙・ホルダー、封筒製作紙
26. 保存紙 中性段ボール
27. 保存用品 AFエンベロープ
28. 保存箱 定型保存箱
29. 保存箱 定型保存箱
30. 保存箱 定型外・カスタムオーダーのご案内、保存箱管理用品：カードホルダー、中性ラベル
31. 絵具・顔料 ドイツ・クレマー社製品、ドイツ・シュミンケ製品
32. ゴールデン PVA修復用絵具
33. ゴールデン MSA修復用絵具1
34. ゴールデン MSA修復用絵具2
35. マイメリ レスタウロ ケトン樹脂 修復用絵具
36. マイメリ レスタウロ マスチック修復用絵具
37. 機材 電気コテ、ライスターラボース
38. 機材 プリザベーションペンシル、スチームクリーナー
39. ミュージアムクリーナー 小型/大型
40. 各種テーブル：サクションテーブル、ロープレッシャー テーブル フード付き、ホットテーブル（アルミニウム ヒーティング プレート）
41. 赤外撮影システム、UV機器：UVハンドライト、修復作業用 小型UVライト、ルーペレンズ、小型顕微鏡
42. 照明機材 モバイルライト（2灯/4灯タイプ）、修復作業用 ライトスタンド
43. 個人情報の取り扱いについて
44. 本カタログについて 連絡先

商品毎の表記

商品名 ①

品番 ②	容量 ③
形状 ④	保管 ⑤
使用 ⑥	情報 ⑦
材料 ⑧	特徴 ⑨

- ① 商品名:商品の日本語名と輸入国原文名
- ② 品番:当社の商品分類用番号
- ③ 容量:商品毎の販売単位、数量、入数
- ④ 形状:商品の形状・大きさ
- ⑤ 保管:保管時の注意と方法
- ⑥ 使用:主な使用方法
- ⑦ 情報: **MSDS** (製品安全データシート)の有無、言語
- ⑧ 材料:商品の原材料
- ⑨ 特徴:商品の特徴

※商品により上記には異なった表記の場合があります。ページ毎の内容をご確認下さい。

※ご注文の際は、①商品名、②品番、③容量、ならびに、ご希望の購入数量をお教え下さい。

■ ラスコー社製品 **MADE in SWITZERLAND** 



ラスコー社の社名は、旧石器時代後期の壁画を有するラスコー洞窟に由来します。
 本社はスイスにあり、世界有数のアクリル絵具、水彩絵具の製造、並びに修復用品の製造会社です。
 1963年に設立した同社は、過去60年から現在に渡り、芸術家や修復士達との密接な協力関係と、たゆまぬ研究努力より商品を開発し続けています。ラスコーの絵具、修復用品の数々は世界中の修復が愛用する一流品です。また、アクリル絵具は多くの著名な画家が愛用している一流の絵具です。
 弊社は、日本で唯一の正規代理店で、主に修復材料の輸入と販売をしています。



Acrylic Adhesive

アクリル接着剤 アクリル系熱可塑性接着剤

アクリル接着剤 303 HV, 498 HVはメチルメタクリレートとブチルアクリレートをベースにした熱可塑性分散型アクリル重合体です。303 HVと498HV の2種類はアクリルブチルエステルを濃縮したものです。

形状	ペースト・乳液状	保管	密閉容器
使用	接着、裏打ち等	情報	有・英文

商品名 アクリル接着剤303HV (英名:Acrylic Adhesive 303 HV)

品番	01-14-41	容量	1L
----	----------	----	----

特徴 弾力性に優れ、乾燥後の皮膜には粘性があります。

商品名 アクリル接着剤498HV (英名:Acrylic Adhesive 498 HV)

品番	01-14-42	容量	1L
----	----------	----	----

特徴 引っ張り強度が強く、破れにくいのが特徴で、そのままの状態でも、また乾燥後に溶剤にて再溶解させて使用することもできます。



Acrylic Emulsions Plextol

アクリル エマルジョン プレキシトール

水中分散型エチルアクリレートとメチルメタクリレート型熱可塑性接着剤

プレキシトールD360、D498、B500は水中分散型ブチルアクリレートとメチルメタクリレートを基礎とする重合体で、アクロナール500Dは水中分散型アクリレートとビニールアセテートを基礎とする重合体です。

形状	ペースト・乳液状	保管	密閉容器
使用	ストリップライニング等	情報	有・英文

商品名 プレキシトールD360 (英名:Acrylic Emulsions Plextol D 360)

品番	01-14-44	容量	1L
----	----------	----	----

特徴 柔軟で、柔らかいフィルムを形成し、安定した対候性を持ちます。

商品名 プレキシトールD498 (英名:Acrylic Emulsions Plextol D498)

品番	01-14-45	容量	1L
----	----------	----	----

特徴 ポリマーは中庸で(プレキシトールB500よりも固く)強度があり、安定した対候性を持ちます。

商品名 プレキシトールB500 (英名:Acrylic Emulsions Plextol B500)

品番	01-14-46	容量	1L
----	----------	----	----

特徴 ポリマーは中庸で強度があり、氷点下にも耐えます。

商品名 プレキシトール500D (英名:Acrylic Emulsions Plextol 500D)

品番	01-14-47	容量	1L
----	----------	----	----

特徴 柔軟なフィルムを形成します。

Jun Funori Natural Adhesive



商品名 ジュンフノリ (英名: JunFunori)

品番	01-14-5	容量	1 g
形状	粉状	保管	密閉容器
使用	絵の具層の補強、裏打ち等	情報	有・英文
特徴	スイス国立材料科学技術研究所(EMPA)他、スイスの保存修復の最高機関が研究開発した、布海苔抽出素材です。不純物が極めて少なく、安定した性質を持ちます。		



ポリアミド系熱可塑性接着剤
 絵画修復の画布修復、織物、革製品の補修用ホットメルト(熱可塑性)接着剤として、使用可能です。

形状	粉・パウダー状	保管	密閉容器
使用	画布の破れ補修等	情報	有・英文

商品名 ウェルディングパウダー256 (英名: Polyamide textile256)

品番	01-14-32	容量	50 g
----	----------	----	------

商品名 ウェルディングパウダー5065 (英名: Polyamide textile5065)

品番	01-14-31	容量	50 g
----	----------	----	------

お取り寄せは可能です。お問い合わせください。

接着剤

アクリル系熱可塑性接着剤
アクリル接着剤498-20X
ワックス 443-95 (英名: Adhesive Wax 443-95)
ドライミクスチャー375 (英名: 375 Dry Mixture)

樹脂

アクリル樹脂
アクリル 39 グロス (英名: Acrylglasur-39 glanz)
アクリル 35 マット (英名: Acrylglasur-35 matt)
アクリル 550 675-10 グロス (英名: Acrylharz550 675-10 glanz)
アクリル 550 675-32 グロス (英名: Acrylharz550 675-32 glanz)
アクリル 550 675-40 グロス (英名: Acrylharz550 675-40 glanz)
アクリル 642-33 グロス (英名: acrylharz642-33glanz)
その他 樹脂
モビリス DMC2 (英名: Mowilith DMC2)
メディウムフォーリタッチング (Mowilith 20/AYAB)
モビオール 3-83
その他 画材
絵の具、各種画材もお取り扱い可能です、お問い合わせください。

※一部の樹脂希釈済み製品は、危険物扱いとなる溶剤を使用しているため、個別輸送の際は輸送費が高額になります。
 ※一部の絵具に使用されている顔料、溶剤により危険物と判断された場合は、輸送費が高額になります。

林原・新古糊

Hayashibara novel aged paste

貴重な美術品を後世に伝えるために！

古糊の代替品として、広く文化財修復に使用が可能です。

- 糊の粘り具合は古糊と比較して違和感を感じない。
- 古糊と比較して使用感に大きな相違はない。

文化財修復技術者の皆様に評価を得ています。

商品名 林原・新古糊 (英名:Hayashibara novel aged paste)

形状	ペースト・液状	保管	密閉容器
使用	接着、裏打ち等	情報	商品案内・日本語

250 g アルミラミネート袋入り

品番	01-12-41	容量	250 g
----	----------	----	-------

20 g アルミラミネートチューブ×10本

品番	01-12-42	容量	20 g × 10本
----	----------	----	------------



20 g 入りアルミラミネートチューブは、10本で1箱に入っています。



250g



20g



商品名 正麩糊 (英名:Jin Shofu)

品番	01-12-21	容量	25kg
特徴	粉状	保管	乾燥
使用	接着等	原料	小麦粉



商品名 布海苔 (英名:funori)

品番	01-12-11	容量	100 g
形状	板状	保管	乾燥
使用	接着等	原料	布海苔

Other - Natural Adhesive

その他 天然素材接着剤

フノリ抽出接着剤ジュンフノリ (JunFunori) はP.6 ラスコ社製品をご参照ください。

- 各種天然樹脂は、P.13、天然ワックス(蜜蝋)はP.15をご参照ください。
- 充填材(石膏)などはP.16をご参照ください。
- 顔料はP.31をご参照ください。
- その他、本カタログに未掲載の天然素材接着剤、天然材料をお探しの際は、ご連絡ください。



商品名 ミルクカゼイン 粉末 (英名:Casein, fine powder)

品番	01-12-31	容量	100 g
形状	粉状	保管	乾燥
使用	接着等	原料	牛乳



膠は、動物の皮、骨、腱、内臓から作られる接着剤で、主成分は蛋白質の一種です。
日本画の画材、木製品(楽器)の接着剤などにも使用されます。
修復用の材料としては、絵画の剥落した絵具層を留めるため、紙、皮革作品等の接着剤として使用されます。

膠の取扱いについて

注意事項

- 湿気をさけ、密封容器などで保管して下さい。
※乾燥剤等を一緒に入れての保管をお勧めします。
- カビの発生にご注意下さい。
- 必要量毎でのご使用をおすすめします。
- 膨潤後の膠溶液は、腐りやすくなります。
夏季は冷蔵庫で保管し、早めにご使用下さい。
※凍結にご注意ください。接着力が低下します。

商品名 粒膠 (英名: Animal glue)

品番	01-11-11	容量	25 kg
形状	粒状 (2~5mm)	保管	乾燥
使用	絵画修復等	材料	牛等



商品名 皮膠 粒状 (英名: Hide glue, grains)

品番	01-11-31	容量	100 g
形状	粒状	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	牛等



商品名 兔皮膠 粒状 (英名: Rabbit skin glue, powder from rabbit skins)

品番	01-11-42	容量	100 g
形状	粒状	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	兔



商品名 魚膠 (英名: Fish glues)

品番	01-11-53	容量	100 g
形状	フレーク状 (2~5mm)	保管	乾燥
使用	接着や剥落止め等	原料	魚



商品名 ゼラチンシート (英名: Technical gelatine, sheets)

品番	01-11-71	容量	100 g (20枚前後)
形状	板 (約70 x 230 mm)	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	牛等

メチルセルロース

Methyl cellulose

メチルセルロース系接着剤

メチルセルロースは、水溶性セルロースの誘導体で、半合成ポリマーです。化学的に中性で、保存期間が長く、乾燥後も水で溶けるため、紙を固定する接着剤としては最適です。接着力は、製品名に続く数値が高いほど強くなっており、ご使用の際は、蒸留水や純水で溶かして下さい。使用目的にもよりますが、おおよそ2~5%の溶液でご使用いただけます。

形状	粉状	保管	乾燥
使用	紙作品等の接着・洗浄剤の粘度調整等		
情報	MSDS/データシート・英語/日本語		
材料	水溶性セルロースの誘導体		

特徴 冷たい水にも溶けやすいタイプです。

容量 1 kg

商品名 メトローズ(メチルセルロース)・SM-25 (20-30 mPa・s) ・SM-400 (350-550 mPa・s)
 ・SM-1500 (1,200-1800 mPa・s) ・SM-4000 (3,500-5,600 mPa・s)
 ・SM-8000 (7,000-10,000 mPa・s)

クルーセル

Klucel

ヒドロキシ・プロピル・セルロース系接着剤非イオン接着剤(hydroxypropylcellulose)です。水とアルコールに溶け、ホットワックスにもなじみます。クルーセル(Klucel)の粘度を表す数値は mPas (ミリパスカル秒) の単位です。絶対粘度 (Dynamic Viscosity) を表す数値で国際的に使用されています。数値が大きいほど粘度が強くなります。

形状	粉状	保管	乾燥
使用	紙、皮革作品等の接着、洗浄剤の粘度調整等		
情報	MSDS/データシート・英語		
材料	ヒドロキシ・プロピル・セルロース		

特徴 傷んだ革製本の修復(レッドロット対策)にもご利用を頂けます。

容量 50 g

商品名 クルーセルE (英名:Klucel E)

商品名 クルーセルM (英名:Klucel M)

品番 01-13-2E **粘度** 7 mPas(粘度:小)

品番 01-13-2M **粘度** 5,000mPas(粘度:大)

商品名 クルーセルG (英名:Klucel G)

商品名 クルーセルH (英名:Klucel H)

品番 01-13-2G **粘度** 300mPas(粘度:中)

品番 01-13-2H **粘度** 30,000 mPas(粘度:大)

べバ製品

BEVA 371

エチレン・ビニルアセテート系熱可塑性接着剤

べバ(BEVA)371は、絵画修復の他、様々な分野の修復作業に利用されている熱可塑性接着剤です。Gustav A. Bergerにより開発され、裏打ち作業、絵具層の補強に使用されています。乳液状(D-8)や、既に処方済みの樹脂を溶剤で希釈して作成するミクスチャーセットがありますが、フィルムタイプのものが小さな面積の作業には便利です。フィルムタイプは、2種類の厚みがあります。



商品名 **べバ 371 フィルム** (英名: BEVA 371 Film)

形状	シート状	保管	丸めるか平らにしシワに注意
使用	油彩画等の裏打ちや接着	情報	MSDS・英語
材料	熱可塑性エチレンビニールアセテート重合体系接着剤		
特徴	べバをフィルム状に形成したものです。均一な接着が可能で、液だれや液漏れ等を気にせずに作業が可能です。 使用の際には、温度調整が出来るアイロン、電気コテ等で65℃前後の熱を加えてください。		

厚手タイプ(画布用)

品番	01-13-31S-1	単位	1 mから
サイズ	幅 約68 cm 厚さ 約0.0625mm (2.5mil)		

薄手タイプ(紙用)

品番	01-13-31S-2	単位	1 mから
サイズ	幅 約68 cm 厚さ 約0.0125mm (1mil)		



商品名 **べバ D -8 色:白** (英名: BEVA D-8 Dispersion)

品番	01-13-32	単位	100ml
形状	液状	保管	乾燥を防ぐ
使用	紙、裏打ち等	情報	MSDS・英語
材料	エチレンビニールアセテート		
特徴	べバの分散液(Dispersion)です。広範囲の接着作業の際にフィルム状のものより経済的です。乾燥後は無色、透明のフィルムになり、水では取り除くことができません。		

中性接着剤

Neutral pH Adhesive



商品名 **中性接着剤PVAC**
(英名: Neutral pH Adhesive)

品番	01-13-41-2
容量	227 g
形状	乳液状
使用	紙の接着等
保管	乾燥を防ぐ
原料	ポリビニルアセテート



商品名 **Jade 403 中性PVAc接着剤** (英名: Jade 403)

品番	01-13-42	容量	100 ml
形状	液状	保管	乾燥を防ぐ
使用	接着等	原料	ポリビニルアセテート



ドイツ生まれの中性テープ=フィルムプラスト
ドイツ・ネーシェン社製のフィルムプラストは、世界中の博物館・美術館・史料館・図書館で製本や紙史料保存修復用品として使用されています。ライブラリアン、アーキビストの業務には必須用品です。



商品名 フィルムプラスト P (英名: Filmoplast P)

品番	01-81-11	サイズ	2cm x 50m
品番	01-81-12	サイズ	4cm x 50m
形状	テープ(厚:23 μ)	保管	湿度を避ける
使用	製本、紙史料保存修復等	pH値	約8.5
材料	透明性の高い特製紙、水溶性アクリル系接着剤		
特徴	紙製ですが透明度が高く、黄変等の経年変化に強いテープです。非常に薄いため楽譜など薄い紙の補修に最適です。		



商品名 フィルムプラスト P90 (英名: Filmoplast P90)

品番	01-81-21	サイズ	2cm x 50m
形状	テープ(厚:76 μ)	保管	湿度を避ける
使用	製本、紙史料保存修復等	pH値	約8.5
材料	紙(白色、無酸性)、水溶性アクリル系接着剤		
特徴	長い繊維の特殊中性紙に無酸性糊を塗布した保存額装用テープ。水を含ませると再剥離可能です。		



商品名 フィルムプラスト P90プラス (英名: Filmoplast P90 Plus)

品番	01-81-22	サイズ	2cm x 50m
形状	テープ(厚:86 μ)	保管	湿度を避ける
使用	製本、紙史料保存修復等	pH値	約7.4
材料	紙(白色、無酸性)、水溶性アクリル系接着剤		
特徴	素材などはフィルムプラストP90と同じですが、プラスP90の強粘着タイプです。粘着力は2.7倍です。		



商品名 フィルムプラスト SH (英名: Filmoplast SH)

品番	01-81-31	サイズ	2cm x 50m
品番	01-81-32	サイズ	3cm x 50m
形状	テープ(厚:185 μ)	保管	湿度を避ける
使用	製本、紙史料保存修復等	pH値	約7.0
材料	織り込みレーヨン、水溶性アクリル系接着剤		
特徴	張りの強い織り込み式の布製テープ。耐久性が高く、折り曲げに強い素材です。ブックマットのヒンジングや大型作品の貼り合わせに最適です。		

ドイツ製の中性接着剤を使用した両面テープ

グディは、世界中の博物館・美術館・史料館・図書館で製本、紙史料保存修復用品として使用されています。PAT試験 (Photographic Activity Test) 認定テープです。



商品名 グディ831 (英名:Gudy 831)

品番	01-84-11	サイズ	9mm x 30m
品番	01-84-12	サイズ	19mm x 30m
品番	01-84-13	サイズ	38mm x 30m
形状	両面テープ(厚:44 μ)	保管	湿度を避ける
使用	製本、紙史料保存修復等	pH値	約7.0
材料	中性紙、水溶性アクリル系接着剤		
特徴	基材中性紙・両面中性 (pH約7.0) の水溶性糊を使用。経年変化に強い両面テープ額装、写真貼り付け、台紙の固定に最適です。		



商品名 プラスト R (英名:Plast R)

品番	01-81-411	サイズ	31cm x 51m
形状	シート(厚:34 μ)	保管	湿度を避ける
使用	製本、紙史料保存修復等	pH値	約7.5
特徴	アイロン等で熱接着 (130~150度) する中性紙フィルム		

商品名 グディ870 (英名:Gudy 870)

品番	01-84-21	サイズ	31cm x 10m
形状	シート(厚:75 μ)	保管	湿度を避ける
使用	製本、紙史料保存修復等	pH値	約7.0
特徴	基材なしの両面接着シート、中性		



商品名 3M社製 両面テープ (英名:3M Double Sided Tape)

品番	01-83-1	サイズ	数種類有
形状	両面テープ	保管	湿度を避ける
材料	ポリエステル、アクリル系接着剤		
特徴	国産タイプとアメリカ製のテープがあります。サイズなどの詳細はお問い合わせください。		

商品名 補修クリアテープ (英名:Self-Adhesive Linen Cloth Tape)

品番	01-87-11	サイズ	32mm x 30m
形状	透明テープ	保管	湿度を避ける
材料	ポリエステル、水溶性アクリル系接着剤		
特徴	pH値:約7.0、厚:2.5 μ 、折り曲げに強いポリエステルフィルム製、テープの中央にスリット入り		

商品名 メンディング ティッシュ (英名:Lineco Mending Tissue)

品番	01-84-1	サイズ	12mm x 15m
形状	透明テープ	保管	湿度を避ける
材料	中性紙(薄葉紙)、中性接着剤		
特徴	強い素材ですが非常に薄いテープです。紙本、楽譜などの修復に便利です。		



商品名 アラビアガム (英名: Gum Arabic)

品番	01-21-1	容量	100 g
形状	自然固形体	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	アカシア科樹脂



商品名 エレミ樹脂 (英名: Gum Elemi)

品番	01-21-2	容量	100 g
形状	自然固形体	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	カンラン科樹脂



商品名 マニラ コーパル (英名: Manila copal)

品番	01-21-31	容量	100 g
形状	粒状	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	化石化樹脂



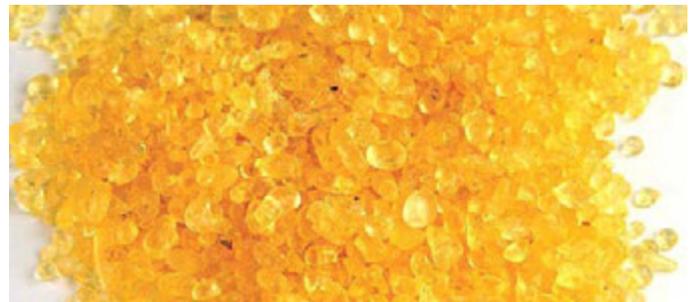
商品名 コーパル (独名: Kopal-Brocken)

品番	01-21-32	容量	100 g
形状	粒状	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	化石化樹脂



商品名 スマトラ ダマー (英名: Sumatra Dammar)

品番	01-21-4	容量	100 g
形状	粒状	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	各種、球果植物樹脂



商品名 ガムマスティック (英名: Gum Mastix in Tears)

品番	01-21-5	容量	100 g
形状	粒状 (2~5 mm)	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	ウルシ科樹脂



商品名 サンドラック樹脂 (伊名: GOMMA SANDRACCA)

品番	01-21-7	容量	100 g
形状	粒状 (2~5 mm)	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	松柏類樹脂

天然素材接着剤は、P.7、天然ワックス(蜜蝋)はP.15をご参照ください。充填材(石膏)などはP.16
顔料はP.31をご参照ください。

メタクリル・アクリル共重合体樹脂

パラロイド樹脂

パラロイド樹脂は、アクリル系樹脂の中で最も使用頻度が高い合成樹脂です。

熱可塑性のアクリル樹脂、透明度が高く様々な分野の修復作業に利用が可能です。

定番のB72以外のパラロイドBシリーズもございます。商品情報・資料・MSDSが各種類毎にございます。

パラロイドB72は常時在庫品です、その他の品番(B44,B48,B66,B67,B82)は、在庫状況をお問い合わせください。



商品名 パラロイド B72 粒状
(英名: Paraloid B 72, granulated)

品番	01-22-15	容量	1 kg
形状	粒状	保管	乾燥
使用	名分野の修復作業	情報	MSDS、データシート
使用	熱可塑性アクリル樹脂		
特徴	純粋で、中庸な硬さのアクリル樹脂で、長期的な保護が期待できます。様々な分野の修復に使用されています。		

ポリビニルアセテート樹脂 Polyvinyl Acetate (PVAC)



商品名 モビリス 30 (英名: Mowilith 30, granulated (AYAA))

品番	01-22-230	容量	100 g
特徴	ガラス転移温度:30-40℃ 軟化温度:105-125℃(粒状時)		

商品名 モビリス 50 (英名: Mowilith 50, granulated (AYAF))

品番	01-22-250	容量	100 g
特徴	ガラス転移温度:35-45℃ 軟化温度:140-180℃(粒状時)		

商品名 モビリス 60 (英名: Mowilith 60, granulated (AYAT))

品番	01-22-260	容量	100 g
特徴	ガラス転移温度:35-40℃ 軟化温度:160-180℃(粒状時)		

形状	粒状	保管	乾燥
使用	紙、裏打ち等	情報	MSDS・英文
材料	ポリビニルアセテート樹脂		

液状(エマルジョン)タイプPVAC中性接着剤は、P.10をご参照ください。

ケトン系樹脂 Ketonic resin



商品名 ラロパール K80 (英名: Laropal K 80 in pastilles)

品番	01-22-3K80	容量	100 g
形状	粒状(3~5mm)	保管	乾燥
使用	ニス・補彩用メディウム	材料	ケトン樹脂
特徴	粒状のケトン樹脂です。透明度が高く、黄変しにくいのでワニスとして使用される合成樹脂です。多くの溶剤に溶けます。		

掲載されていない合成樹脂(アクリル33、プライマル、ポパール等)の在庫状況はお問い合わせください。
海外製の希釈済み樹脂製品は危険物扱いとなる溶剤を使用しているため、個別輸送の際は輸送費が高額になる可能性があります。



商品名 蜜蝋/ビーズワックス (英名: Beeswax Pure)

品番	01-23-11	容量	100 g
形状	固形	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	天然 蜂分泌物



商品名 蜜蝋/ビーズワックス 漂白 (英名: Beeswax Bleach)

品番	01-21-2	容量	100 g
形状	固形	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	天然 蜂分泌物



商品名 蜜蝋/ビーズワックス 漂白 (英名: Beeswax Bleach)

品番	01-21-31	容量	100 g
形状	粒状	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	天然 蜂分泌物



商品名 蜜蝋/ビーズワックス フレーク (英名: Beeswax Flake)

品番	01-21-32	容量	100 g
形状	フレーク状	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	天然 蜂分泌物



商品名 パラフィンワックス (英名: Paraffin Wax - White)

品番	01-23-31	容量	100 g
形状	固形	保管	乾燥
使用	絵画修復等	原料	石油系

蜜蝋・ワックスの取扱いについて 注意事項

- 湿度をさげ、密封容器などで保管して下さい。
※乾燥剤等を一緒に入れての保存をお勧めします。
- カビの発生にご注意して下さい。
- 必要量毎でのご使用をお勧めします。
- 蜜蝋・ワックスを溶かす際は、火傷や火災の防止に十分配慮して作業して下さい。
万一、溶けた蝋・ワックスが皮膚に付いた場合は蝋をふき取り、患部を流水で冷やして、適切な薬での処置や医師の治療を受けて下さい。
- こちらに掲載されていないワックスはお問い合わせください。

ドイツ・クレマー社製 充填材(石膏)



商品名 ボローニャ石膏

(英名:Bolognese Chalk (Calcium sulfate))

品番	01-32-11	容量	100 g ・ 1 kg
形状	粉状	保管	要乾燥
使用	下地や絵画修復等	材料	硫酸カルシウム
特徴	文化財の修復作業に使用するための、高品質な石膏です。 ドイツより直接輸入しています。 密度が高く硬い仕上がりになり、磨くと光沢が出ます。 イタリア産のボローニャ石膏をドイツで独自に調整をしています。		



商品名 カンパーニャ石膏

(英名:Champagne Chalk (Calcium carbonate))

品番	01-32-12	容量	100 g ・ 1 kg
形状	粉状	保管	要乾燥
使用	下地や絵画修復等	材料	炭酸カルシウム
特徴	文化財の修復作業に使用するための、高品質な石膏です。 ドイツより直接輸入しています。		



商品名 チャイナ石膏

(英名:China Clay (Aluminium silicate hydrate))

品番	01-32-21	容量	100 g ・ 1 kg
形状	粉状	保管	要乾燥
使用	下地や絵画修復等	材料	アルミニウムケイ酸塩の水和物
特徴	文化財の修復作業に使用するための、高品質な石膏です。 ドイツより直接輸入しています。		

プレミックス充填材



商品名 イタリア製 モドストッコ (英名:Modostuc)

品番	01-33-2	容量	200 ml
形状	ペースト状	保管	乾燥を防ぐ
使用	下地や絵画修復等	情報	MSDS・英文
特徴	炭酸カルシウムが基材で、結合材と接着剤の役割として、ポリビニールアセテートが使用されています。		



ポリエステルフィルム

Polyester Film

透明でクリアなポリエステルフィルム。表面にはコーティングを施していない純粋なポリエステル製フィルム。作品の梱包やエンキャプシュレーションによる保存、ホットテーブルやサクシオンテーブルでの修復作業にご使用いただけます。

商品名 ポリエステル フィルム

(英名: Polyester Film)

サイズ	幅 約1.5 m (60inch)
保管	ロール状、平らにしてシワに注意
使用	作品梱包・エンキャプシュレーション等
情報	MSDS、もしくはデータシート・英文
材料	ポリエステル - Polyester
販売単位について 一部の厚さは1m単位での販売が可能ですが、ほとんどがロールでのご提供になります。詳細はお問い合わせください。	

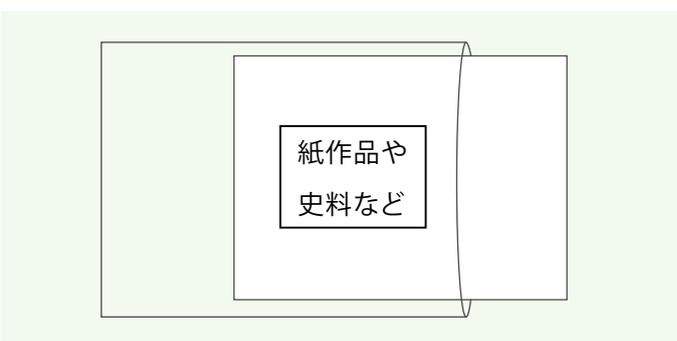
商品番号	厚さ
01-51-1	0.0005" = 12.7 μ m = 0.5 mil
01-51-2	0.001" = 25.4 μ m = 1 mil
01-51-3	0.002" = 50.8 μ m = 2 mil
01-51-4	0.003" = 76.2 μ m = 3 mil
01-51-5	0.004" = 102 μ m = 4 mil
01-51-6	0.005" = 127 μ m = 5 mil
01-51-7	0.007" = 178 μ m = 7 mil
01-51-8	0.010" = 254 μ m = 10 mil

ポリエステルフィルムを加工する際に使用するテープ類はP.11-12、電気コテなどの機材類はP.37をご参照ください。サクシオンテーブル類はP.40です。

商品名 ポリエステルフィルム スリーブ

(英名: Polyester Film, Sleeve)

品番	01-51-9	サイズ	お問い合わせください
特徴	エンキャプシュレーション作業に便利な袋タイプです。2辺もしくは、3辺が既に閉じられています。写真・紙史料などの保存に大変便利です。フィルムの厚み、袋サイズ、詳細はお問い合わせください。		



商品名 ポリエステルフィルム テープ

(英名: Polyester Film, tape)

品番	01-53-5-T1	サイズ	幅: 15mm x 50m
品番	01-53-5-T2	サイズ	幅: 30mm x 50m
形状	透明テープ(厚: 100 μ m)	保管	丸めてシワに注意
使用	作品の展示補助	料料	ルミラー T-60
特徴	主に紙作品(史料・巻物・綴じ本)などの展示補助、紙作品を開けた際に両端を押さえるて、展示を美しく演出します。		

商品名 ポリエステルフィルム ルミラー T-60
(英名:Lumirror T-60)

サイズ	幅：1m × 50mロール
保管	ロール状、平らにしてシワに注意
使用	作品梱包・エンキャプシュレーション等
情報	技術シート
材料	ポリエステル - Polyester
特徴	強靭性・耐薬品性等に優れ、さらに透明度の高いフィルムで、保存修復の用途ではエンキャプシュレーション用のフィルムとして博物館、図書館で愛用されています。国産品です。

商品番号	厚さ
01-53-1	0.001"=25 μ m = 1 mil
01-53-2	0.0015"=38 μ m = 1.5 mil
01-53-3	0.002"=50 μ m = 2 mil
01-53-4	0.003"=75 μ m = 3 mil
01-53-5	0.004"=100 μ m = 4 mil
01-53-6	0.005"=125 μ m = 5 mil
01-53-7	0.0075"=188 μ m = 7.5 mil
01-53-8	0.001"=250 μ m = 10 mil

ポリエステル・シリコン塗布フィルム

ポリエステルフィルムの片面にシリコンを塗布したフィルムシートです。作品の保護や梱包、ホットテーブルやサクションテーブルでの修復作業と幅広く利用されています。

PET with Silicon

保管	ロール状、平らにしてシワに注意
使用	作品梱包・エンキャプシュレーション等
材料	ポリエステル・シリコン - Polyester Silicon

商品名 ホスタファン 43SM-RNT 36
(英名:Hostaphan 43 SM-RNT36)

品番	01-54-1	サイズ	幅：1.3m × 1m～
厚さ	36 μ m	重量	51 g/m ²
ロール	50m ロール	情報	データシート・英文
特徴	ポリエステルフィルム・ホスタファン 43SMの片面にシリコンを塗布したフィルムシートです。		

商品名 ポリエステル製片面シリコンシート PET-25 X1-R
(英名:Silicone coated Polyester Film Coated one sidePET-25 X1-R)

品番	01-54-2	サイズ	幅：1m × 100m
厚さ	25 μ m	タイプ	薄口
特徴	ポリエステル製フィルムの片面にシリコンを施し、粘着性のあるものから作品を守ります。包装やドライマウント作業、サクションテーブル等にご使用下さい。		

本カタログに掲載されていない、その他の特殊フィルム(静電気の発生によるホコリや汚れを抑える帯電防止剤を練り込んだフィルムなど)修復用特殊シート(ポリウレタンフォームなど)はお問い合わせください。

・不織布・特殊紙はP.19、キャンバスはP.20、中性保存用紙はP.25をご参照ください。

その他シート類



Special Sheets

商品名 ナチュラルラテックスラバーシート
(英名:Natural Latex Rubber Sheeting)

品番	01-59-1	サイズ	幅：2m × 1m～
形状	シート状(厚：0.35mm)		
保管	ロール状か平らにしてシワに注意		
使用	ホットテーブル作業等	材料	天然ラテックスゴム

※天然素材のために、一部に色むらや変色がございます。ご了承ください。

Non-Woven Fabrics

不織布

商品名 ホリテックス 3265 (英名:Hollytex 3265)

品番	01-61-1-12	サイズ	幅:1.1m
厚さ	厚手	重量	81 gm ²

販売単位について

最小販売単位は1mからとなります。
ロールの場合は、90mからとなります。

保管	ロール状、平らにしてシワに注意
使用	作品の保護や梱包、サクシオンテーブルでの修復作業
情報	技術シート・英文
材料	ポリエステル100%
特徴	スパンボンド製法で接着剤などを一切使用せず作られた不織布。



防水透湿性素材

Sympa-tex

水滴を通さず、蒸気のみを通します。
微細な水分コントロールが必要な時にご使用下さい。

保管	ロール状、平らにしてシワに注意
使用	絵画修復、サクシオンテーブルでの修復作業など
情報	技術シート

商品名 シンパテックス
(英名: Sympa-TEX)

品番	01-63-11-8	サイズ	幅:約1.4m×1m~
		特徴	ヨーロッパ製

ポリエステル布



Polyester Fabrics

商品名 ターガル・ヴォイル ポリエステルファブリック 白
(英名:Tergal Voile Polyester Fabric ,white)

品番	01-66-11	サイズ	1m~
幅	300 cm	厚さ	50 gm ²
特徴	100%ポリエステルの薄いメッシュ状布で、裏書のあるルーズライニング等に適しています。		

修復用特殊紙

Special Papers

商品名 中性 吸い取り紙 薄手シート
(英名:Non-Acid Blotting paper, thin)

品番	01-71-12	入数	100枚
サイズ	600mm x 600mm	使用	繊細な紙製品の修復等
厚み	0.2 mm	重量	90 gm ²

商品名 中性 吸い取り紙 厚手シート
(英名:Non-Acid Blotting paper, thick)

品番	01-71-13	入数	100枚
サイズ	1000mm x 1000mm	使用	繊細な紙製品の修復等
厚み	0.8 mm	重量	325 gm ²

商品名 シリコン ペーパー 片面
(英名:Silicone Paper, single side)

品番	01-72-1	サイズ	100 m
幅	1m	厚さ	約0.06mm
特徴	片面にシリコン加工した茶色の紙です。電気コテやアイロンでの作業にご利用下さい。		

商品名 シリコン ペーパー 両面
(英名:Silicone Paper, double side)

品番	01-72-2	サイズ	50 m
幅	1.48 m	厚さ	90 gm ²
特徴	両面にシリコン加工した白色の紙です。電気コテやアイロンでの作業にご利用下さい。		

商品名 レーヨン紙
(英名:Rayon paper)

品番	01-73-1	サイズ	100 m ロール
幅	約1m	厚さ	薄口(12g/m ²)
特徴	絵画修復の表打ちや養生、書籍カバー等にご利用下さい。		

商品名 亜麻生地キャンバス (英名: Linen Canvas)

サイズ 幅: 2.1m × 5m、幅: 2.1m × 10m

保管

- ・平らにするか、丸めてシワに注意
- ・硬化を防ぐために包装紙に包む
- ・カビの発生、虫喰いに注意

使用

西洋絵画修復の際、補強やストリップライニングなどに使用

材料

ヨーロッパ産 純亜麻(リネン)

特徴

下地塗り等の加工がされていない生地です。織り目が7種類あります。

品番 01-6C1-09

タイプ 09 麻・中目

1cm²辺りの糸の本数

タテ 約14本

ヨコ 約11本

特徴

向こう側が透けて見えるくらいの目の粗さです。
ルーズライニングにも使用できます。

品番 01-6C1-12

タイプ 12 麻・細目

1cm²辺りの糸の本数

タテ 約11本

ヨコ 約15本

特徴

09と013の間くらい目の粗さになります。
ルーズライニングや裏打ちにも使用できます

品番 01-6C1-13

タイプ 13 麻・極細目

1cm²辺りの糸の本数

タテ 約11本

ヨコ 約23本

特徴

色が淡い、かなり目の詰まった丈夫な生地です。しなやかさも、補強やストリップライニングにも使用できます。

品番 01-6C1-14

タイプ 14 麻・絹目

1cm²辺りの糸の本数

タテ 調査中

ヨコ 調査中

特徴

絹目の目の詰まった丈夫な生地です。

品番 01-6C1-17

タイプ 17 麻・中荒目

1cm²辺りの糸の本数

タテ 約8本

ヨコ 約10本

特徴

目は粗めなのですが、09よりも糸が太く、張りのある生地です。
補強にも使用できます。

品番 01-6C1-66

タイプ 66 麻・中細目

1cm²辺りの糸の本数

タテ 約15本

ヨコ 約9本

特徴

かなり目の詰まった生地です。013よりも糸が太くなっております。
補強にも使用できます。

品番 01-6C1-68

タイプ 68 麻・中荒目双糸

1cm²辺りの糸の本数

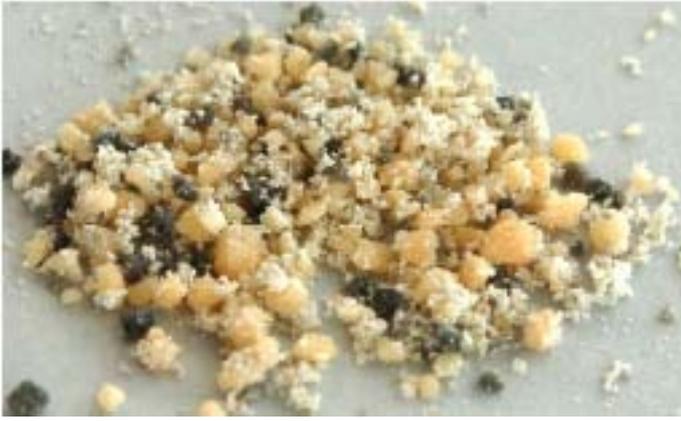
タテ 約5本

ヨコ 約8本

特徴

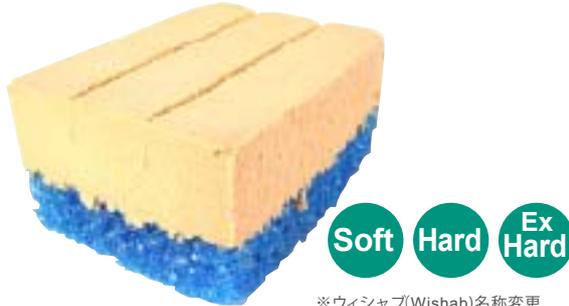
リストのキャンバス中、一番しっかりとした生地です。目が詰まっています。糸を2本ずつ使用中荒目双糸を使用しております。厚みもあり丈夫な生地です。大きな作品の裏打ちや補強にも使用できます。

※1cm²辺りの糸の本数は、弊社の調査によるものです。判断基準の目安としてご覧ください。



商品名 粉消しゴム (英名: Ground Eraser)

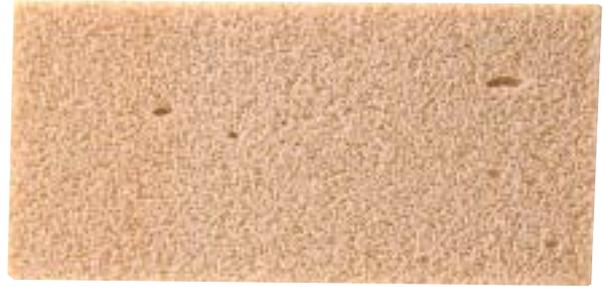
品番	01-91-11	容量	100g
形状	粉状	保管	乾燥
使用	版画・紙史料のドライクリーニング		
特徴	粉状の消しゴム粉です。消しゴムを優しく転がすようにして使用することで、均一の力で表面を洗浄することができます。力が一点に集中しにくい為、汚れをムラ無く取り除きます。		



※ウイシャブ(Wishab)名称変更

商品名 アカパッド スポンジ (英名: Akapad Sponge)

品番	01-92-21	タイプ	ソフト(Soft)
品番	01-92-22	タイプ	ハード(Hard)
品番	01-92-23	タイプ	エクストラハード (Ex-Hard)
サイズ	90 x 67 x 42 (mm)	特徴	硬さが3種類あるケミカルスポンジ



商品名 ウォール マスター (英名: Wall master)

品番	01-92-11	サイズ	約100 x 55 x 15 (mm)
形状	板状・スポンジ	保管	日光を避ける
使用	ドライクリーニング	材料	100%ラテックスラバー (天然ゴム)
特徴	煙害修復作業に30年以上の使用実績があります		



レザー バルサム



ドイツMaroquin社製
革・羊皮紙クリーニング製品



レザー ワセリン

商品名 中性レザー バルサム (独名: Lederbalsam)

品番	01-93-21	容量	250ml
形状	クリーム状	情報	データシート・独語
使用	古い、または荒い革、羊皮紙のクリーニング用です。使用により、柔軟性を取り戻します。		

商品名 中性レザー ワセリン (独名: Ledervaseline)

品番	01-93-22	容量	75g
形状	クリーム状	情報	データシート・独語
使用	革装丁本のメンテナンス用品。レッドロット対策の保護クリームとして使用されています。		



商品名 SC6000 製本革のクリーニング・保護ワックス剤 (英名: SC6000)

品番	01-93-23	容量	約50g
形状	クリーム状	保管	乾燥を防ぐ
使用	革、羊皮紙のクリーニング、保護剤		
特徴	ワックスとアクリルエマルジョン(乳化アクリル)を、イソプロピルアルコールで溶解した混合物。革装丁本のメンテナンス、レッドロット対策に最適な保護剤(コーティング)		



商品名 A-D ストリップス
(英名:A-D Strips)

品番	01-011-1-31
形状	染料でコーティングされた試験紙片
使用	マイクロフィルムの劣化を検出



商品名 RP剤(脱酸素/乾燥剤)
(英名:RP deoxygenation/desiccant)

使用	文化財の保存・保管時の劣化防止剤
特徴	出土金属器の劣化防止や文書、衣類、木製品、革製品など文化財の無酸素殺虫・防黴用です。



商品名 アートソープ(乾燥剤)
(英名:Art Sorb desiccant)

使用	文化財の保存・保管時の乾燥剤
特徴	シリカゲルを原料とした調湿剤です。カセット、シート、ビーズの3種類があります。



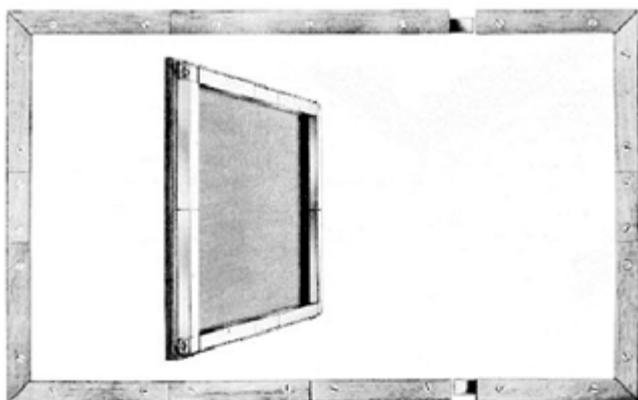
商品名 倉又式噴霧器(英名:Kuramata Sprayer)

品番	01-011-21-1	サイズ	小型:70φ×195	容量	400cc
品番	01-011-21-2	サイズ	中型:91φ×240	容量	700cc
品番	01-011-21-3	サイズ	大型:97φ×260	容量	1000cc
特徴	精製水や蒸留水、純水を入れて、ポンプを20数回押します。噴霧器内部が加圧され、きめ細かな霧を一定時間連続して噴霧できます。プラスチック製のスプレーとは違い、パッキンを交換することにより、長期間お使い頂けます。本体は、真鍮製です。				



商品名 木枠調整用テンサー(英名:Tenser Large)

品番	01-010-11	サイズ	12 mm
品番	01-010-12	サイズ	16 mm
品番	01-010-13	サイズ	18 mm
品番	01-010-14	サイズ	22 mm
品番	01-010-15	サイズ	25 mm
品番	01-010-16	サイズ	30 mm
特徴	絵画修復時の木枠補強に使用します。テンサーボルトを木枠に取り付ける事で、キャンバスの張り調整が容易に行えます。楔の代替にもなります。		



商品名 ストレッチャー(英名:Stretcher)

品番	01-010-21	材質	アルミニウムと松材
サイズ	約60x60(cm) ~ 約195x255 (cm) 可変型		
重量	約5kg~約17kg 可変型		
特徴	緩んだり弛んでしまった画布の伸展に使用するストレッチャー。四隅に伸展機構が備わり、レンチでボルトを回転させることにより、約5cmの範囲で微調整が行えます。この調整により画布に張力を加え、緩みや弛みを調整します。		

保存用紙 薄葉紙(ティッシュタイプ包材)

Tissue paper

中性保存用包材は、各種の厚みや柔らかさ、pH値等がありますので、それぞれに適応した選択が必要です。是非ご相談下さい。

商品名 ニュートラル グラシン

(英名:Neutral Glassine paper)

pH中性



品番	03-11-11	入数	100 枚
保管	ロール状、もしくは平らにしてシワに注意		
使用	作品梱包、ブックカバー、間紙 等		
色	半透明白	規格	30 g/m ²
サイズ	700 mm x 1000 mm		

特徴 PAT試験に合格した、透明で、薄く柔らかい中性の紙です。絵画、版画、写真等の間紙や、書籍、雑誌等のカバー等に適します。pH値が中性なので、カラー写真や古典写真にも安心してご使用頂けます。デリケートな資料を直接この薄葉紙で包むことにより、細かい傷から守れます。SILティッシュNよりも硬質で透明感に優れているため、中の状態が確認しやすくなっています。写真を保存用箱に収納する時や、ブックマットで保管する際に被せる間紙としてお使い頂けます。特にアメリカでは、ブックマットで保管する際に写真に被せる間紙として普及しています。



商品名 ピュアSILティッシュ (英名:SIL Tissue)

pH中性

色	白	規格	14 g/m ²
---	---	----	---------------------

商品番号	入数/タイプ	サイズ
03-11-21	1000 枚	1100 mm x 800 mm
03-11-22	400mロール	1100 mm x 400 m

*400mロールの梱包は17cm×19cm×112cmです。



特徴 「薄く、強く、柔らかく」を特徴とした薄葉紙です。主に版画や水彩画、写真等の、保護・包装用に適します。漆器をはじめとする表面のデリケートな工芸品を傷つけずに包む保護紙として開発されました。繊維の流れに方向性があり、タテ方向の引っ張りに強い紙です。

ノンバッファ紙:アルカリに敏感な作品用包材(酸やアルカリを含まない中性紙です)



商品名

ピュアガード 45 / 70 / 120

(英名:Pure Guard)

pH中性

特徴 主に写真や染色品、皮革品の包材に使用されています。包材が、直接作品に触れる部分はpHの影響を受けやすく、変色や褪色の原因となります。ピュアガードは、pH中性のノンバッファタイプなので、写真プリントやネガの包材、コーナー固定用として最適です。アルカリに敏感なカラー写真、古典技法写真、染色品、動物性素材(皮革、毛皮等)等が直接触れる部分にお使い下さい。

商品番号	入数/タイプ	サイズ	色	規格
03-13-11R	30m ロール	巾 1100mm × 30m	ホワイト	45 g/m ²
03-13-11	200 枚シート	1100 mm x 800 mm	ホワイト	45 g/m ²
03-13-12	200 枚シート	1100 mm x 800 mm	ホワイト	70 g/m ²
03-13-13	100 枚シート	1100 mm x 800 mm	クリーム	120 g/m ²

ピュアマット(保存額装用紙)

Mat Board



商品名 ピュアマット(英名:Pure Mat)

pH中性

サイズ 1100 mm x 825 mm

商品番号	厚さ	規格	入数/タイプ
03-16-11	薄口:0.85mm	520 g/m ²	20枚
03-16-21	厚口:1.7mm	1040 g/m ²	10枚
03-16-31	特厚口:2.5mm	1560 g/m ²	10枚

サイズ 1100 mm x 1600 mm

商品番号	厚さ	規格	入数/タイプ
03-16-12	薄口:0.85mm	520 g/m ²	20枚
03-16-22	厚口:1.7mm	1040 g/m ²	10枚
03-16-32	特厚口:2.5mm	1560 g/m ²	5枚

サイズ 1100 mm x 50 m

商品番号	厚さ	規格	入数/タイプ
03-16-41	特薄口:0.45mm	260 g/m ²	50mロール

※50m巻きの直径は約24cmです。※厚さ(mm)は目安です。

保管 薄手タイプはロール状にし、厚手タイプは平らにしてシワに注意

使用 額装用マウンティングボード(版画・水彩画・写真などの保存額装用) タトウ(フォルダー)、保存箱芯材など

色 ホワイト, オフホワイト アンティーク ホワイト, クリーム

特徴 ノン アルカリバッファータイプ 50%コットンラグ 50%パルプ

汚染ガス吸着シート「GasQ® ガスキュウ」

pH中性



特徴 貴重な文化財にダメージを与える空気中の有害ガスや、資料から発生するVOCsを吸着除去し、資料を保護するガス吸着シートです。薄く、軽いシート形状の不織布のため単独で使用したり他素材と組み合わせたりと、幅広く応用できます。PAT (ISO18916:2007 写真保存用包材のための写真活性化試験)もパスしており、資料に長期間接触しても、資料を汚染しないことを確認済みです。

商品名 汚染ガス吸着シート GasQ® ロール

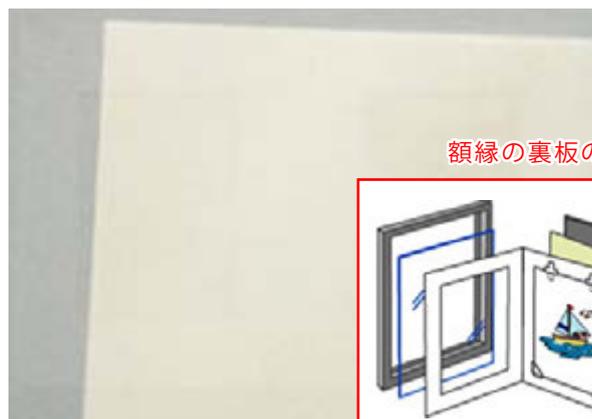
品番	03-15-11-2	入数	1本(50m)
色	ホワイト	規格	0.3mm厚
サイズ	1100 mm x 50 m		

商品名 汚染ガス吸着シート GasQ® シート

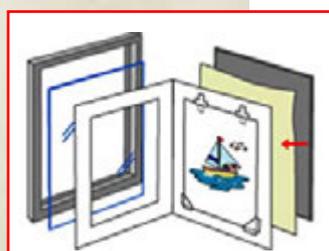
品番	03-15-21-2	入数	100枚
色	ホワイト	規格	0.3mm厚
サイズ	1100 mm x 800 mm		

強い酸性物質から作品を保護するバリアーペーパー

pH弱アルカリ性



額縁の裏板の内側に



商品名 AFプロテクト(英名:AF Protect)

品番	03-12-11	入数	100枚
色	クリーム	規格	90 g/m ²
サイズ	1100 mm x 820 mm		
使用	額縁の裏板の内側など強い酸性ガスの遮断用		
特徴	pHが比較的アルカリ側に設定されています。額縁の裏側に使われる合板からは、強い酸性物質が発生します。これらの酸に対する緩衝材として、アルカリを含ませ(アルカリバッファといいます)ています。		

封筒や保存箱のクルミ貼り用の保護紙

Conservation Board



商品名 AFプロテクトH (英名:AF Protect H)

保管	平らにしてシワに注意、高湿度環境は避ける
使用	保護用封筒、保存箱のクルミ貼り。フォルダーなど
サイズ	1100 mm x 800 mm
特徴	折り曲げや表面強度を考慮し、表面のケバ立ちをおさえました。作品に直接触れる可能性があるのでアルカリ量は、AFプロテクトよりもおさえています。

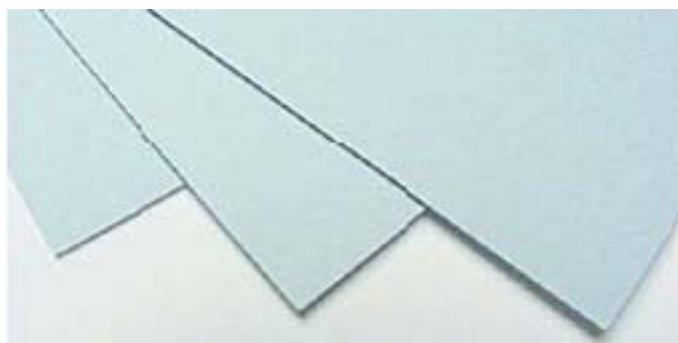
薄手タイプ

品番	03-12-21	入数	200 枚
色	クリーム	規格	104.7g/m ²

厚手タイプ

品番	03-12-22	入数	100 枚
色	クリーム	規格	209.4g/m ²

AFプロテクトHを使用したAFエンベロープはP.27、AFフォルダー、ボックスはP.28をご参照ください。



pH中性

商品名 AFハードボード (英名:AF Hard Board)

特徴	折り曲げ強度や表面強度のある厚紙です。用途にあわせ3種類の厚さからお選びいただけます。0.45mmは折る・切るなどの手加工がしやすく、資料のサイズに合わせたタトウや帙を作ることができます。0.63mm・0.9mmは厚みがあるため、製本やフォルダーの表紙などに適しています。汚れが目立たないニュートラルグレー仕上げです。
----	---

使用 0.45mm/タトウ、帙組み立て式保存箱など。0.63mm・0.9mm/製本やフォルダーの表紙、棚板の敷き紙など。

商品番号	入数/タイプ	サイズ	色	厚み
03-14-11-1	50枚シート	1100 mm x 800 mm	ニュートラルグレー	0.45 mm
03-14-11-2	25枚シート	1100 mm x 800 mm	ニュートラルグレー	0.63 mm
03-14-12-1	25枚シート	1091 mm x 788 mm	ニュートラルグレー	0.9 mm

アーカイバルボード(保存用段ボールシート)

Corrugated Board

資料や作品を保護するダンボールです。

厚みが3種類ありますので、使用目的に応じて使い分けが出来ます。額縁の裏板や、文書や資料等を入れる大型の保存箱、ストレージボックス、もんじょ箱、等の保存箱の原材料として使用しています。

100%バージンパルプを用いているため、一般のダンボールより、2~3倍の強度があります。弱アルカリ性です。色は目にやさしく汚れが目立たないニュートラルグレー仕上げです。



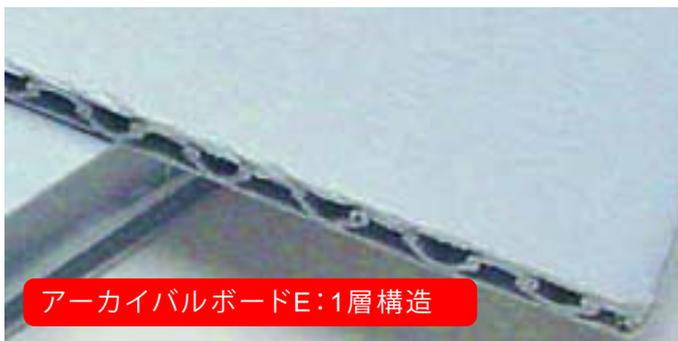
商品名 アーカイバルボード(保存用段ボールシート)
(英名: Archival board)

保管 曲がらないよう平らにし、高湿度環境は避ける

使用 保存箱、棚板の敷き紙、仕切り板、額縁の裏板など

特徴 一般的にBフルートと呼ばれる厚さです。

商品番号	入数/タイプ	サイズ	色	規格/厚み
03-14-21-1	10枚シート	940 mm x 1100 mm	ニュートラルグレー	700g/m ²
03-14-21-2	10枚シート	1200 mm x 1200 mm	ニュートラルグレー	厚み3mm
03-14-21-3	10枚シート	1300 mm x 850 mm	ニュートラルグレー	1層構造



アーカイバルボードE:1層構造

商品名 アーカイバルボードTM(英名: Archival board TM)

品番 03-14-22-1 入数 25枚

厚み 約2mm,1層構造 規格 451.5 g/m²

サイズ 1100 mm x 800 mm

使用 変型本や大型本の保護箱、仕切り板など

特徴 一般的にEフルートと呼ばれる厚さです。

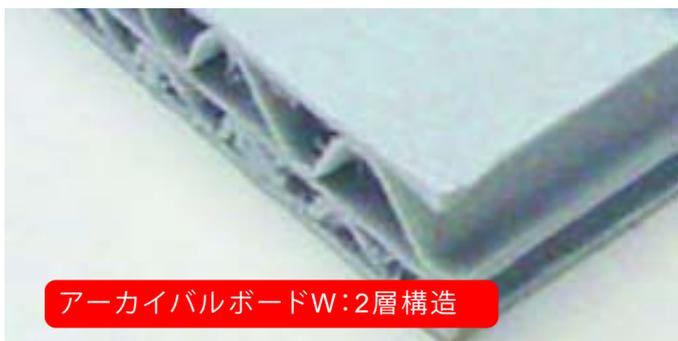


商品名 アーカイバルボードW(英名: Archival board W)

保管 曲がらないよう平らにし、高湿度環境は避ける

使用 額縁の裏板、保存箱や引き出し内の仕切り板など

特徴 一般的にWフルートと呼ばれる厚さです。



アーカイバルボードW:2層構造

商品番号	入数/タイプ	サイズ	色	規格/厚み
03-14-21-1	10枚シート	1200 mm x 900 mm	ニュートラルグレー	932.2g/m ²
03-14-21-2	5枚シート	1200 mm x 1800 mm	ニュートラルグレー	厚み8mm 2層構造

- アーカイバルボードを使用した保存箱はP.29-P.30をご参照ください。
- フォルダー、保存箱の作成時に使用する中性接着剤はP.10、中性テープはP.11-P.12をご参照ください。
- マットカッターなどの機材、紙の加工(裁断加工、穴あけ)についてはお問い合わせください。

資料を傷める要因となる光やチリ・ホコリ、酸性環境などからまもるための封筒です。

一般資料用・古文書用・写真用があります。一般資料用と古文書用は、原紙にAFプロテクトHを使用しています。写真用にはピュアガードを使用しています。デリケートな資料を傷つけないよう「のりしろ」を外側に出しました。文書保存箱と組み合わせてご利用いただくとさらに効果的です。

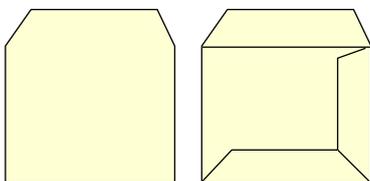


規格	主な収納可能品
長形1号	B4判横3つ折り、A4判縦2つ折り
長形2号	A4判横3つ折り、B5判縦2つ折り
角形0号	B4判
角形1号	写真四ッ切
角形2号	A4判、A4判書籍・雑誌
角形3号	B5判
角形6号	写真八ッ切、A5判書籍、新書判

商品名 AFエンベロープ 一般資料用

(英名: AF envelope for General Document paper)

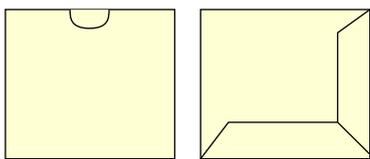
pH中性



- 隅貼り
- フラップ付

入数	50枚	色	クリーム
材料	原紙にAFプロテクトH(P.25)を使用		
特徴	一枚物資料や文書類の保存に7種類。封筒の貼り方は「隅貼り」、防塵用のフラップ付き。		

商品番号	規格	開口部×長さ
03-41-1	長形1号	142×332(mm)
03-41-2	長形2号	119×277(mm)
03-41-3	角形0号	287×382(mm)
03-41-4	角形1号	270×382(mm)
03-41-5	角形2号	240×332(mm)
03-41-6	角形3号	216×277(mm)
03-41-7	角形6号	162×229(mm)
03-41-8	A3用	310×435(mm)
03-41-9	角形2号(マチ付)	240×332×35
03-41-10	角形3号(マチ付)	216×277×30



- 隅貼り
- フラップ無し

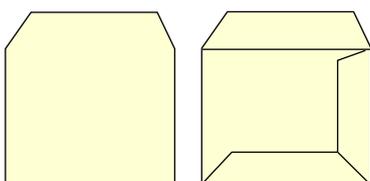
入数	50枚	色	クリーム
材料	原紙にAFプロテクトH(P.25)を使用		
特徴	薄くデリケートな資料用として、出し入れに便利なフラップ無し。6種類のサイズがあります。大美濃判の横帳や状物などの大きな資料にも対応できる「細長」「横長大」もあります。		

商品名 AFエンベロープ 古文書用

(英名: AF envelope for Old Document paper)

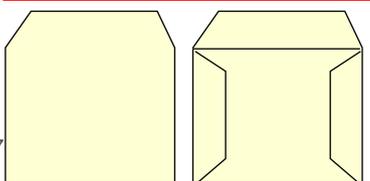
pH中性

商品番号	規格	開口部×長さ
03-42-1	長形1号	142×332(mm)
03-42-2	長形2号	119×277(mm)
03-42-3	角形2号	240×332(mm)
03-42-4	角形3号	216×277(mm)
03-42-5	細長	143×465(mm)
03-42-6	横長大	245×467(mm)



- 隅貼り
- フラップ付

5x7インチはこちらのタイプ



- 外カマス
- フラップ付

4x5インチ、8x10インチはこちらのタイプ

商品名 AFエンベロープ 写真用

(英名: AF envelope for Photos)

pH中性

商品番号	インチ	規格	開口部×長さ
03-43-1	4×5	外カマス貼り	135×110(mm)
03-43-2	5×7	隅貼り	135×190(mm)
03-43-3	8×10	外カマス貼り	270×215(mm)
入数	50枚	色	クリーム
材料	原紙にピュアガード(P.23)を使用		
入数	代表的なサイズ3種類。貼り方は「隅貼り」または「外カマス貼り」。防塵用の「フラップ」つき		

版画や水彩画、一枚物文書などの保存用二つ折りタトウです。



商品名 AFフォルダー (英名: AF Folder)

pH 中性

使用 版画や水彩画、一枚物文書などの保存

材料 額装用マットボード (ピュアマット)
中性の保護紙 (AFプロテクトH)

特徴 表面のデリケートな作品の保存に最適です。フォルダーよりひとまわり小さい作品を収納してください。1冊に1点での収納が理想的ですが、数点を入れる場合は「間紙」を作品と作品の間にはさんでご利用ください。保存箱に入れて水平に保存することをすすめします。

品番 03-25-1

入数 1冊

サイズ A3サイズ / 307 mm x 440 mm

品番 03-25-2

入数 1冊

サイズ A4サイズ / 230 mm x 307 mm

貴重書や文書、絵画などの貼り箱式保存箱です。



商品名 AFボックス (英名: AF Box)

pH 中性

使用 貴重書や文書、絵画、小型の雑誌などの保存

材料 芯材: 額装用マットボード (ピュアマット)
クルミ貼り: 中性の保護紙 (AFプロテクトH)

特徴 デリケートな作品の保存に最適な上製箱です。AFフォルダー (タトウ) や薄葉紙などの「間紙」を作品と作品の間にはさんでご利用ください。収納の際は、あまり多くの作品を入れすぎないでください。

品番 03-24-1

入数 1個

サイズ A3サイズ / 460 x 337 x 50 (mm)

品番 03-24-2

入数 1個

サイズ A4サイズ / 337 x 250 x 50 (mm)

主に文書類を収納するエコノミータイプの保存箱です。



商品名 キットボックス (英名: KIT BOX)

pH 弱アルカリ性

色 ニュートラルグレー

材料 弱アルカリの板紙 (AFハードボード)

使用 貴重書や文書、絵画、小型の雑誌などの保存

特徴 接着剤や留め具が不要な組み立て式です。深さが5センチのため下の資料に余分な荷重がかかりにくくなっています。

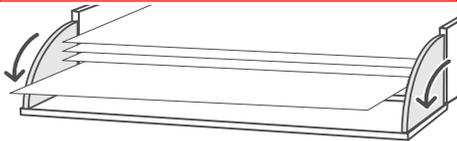
商品番号	入数	規格 / サイズ
03-23-1	10個	A3サイズ / 460 x 337 x 50 (mm)
03-23-2	10個	A4サイズ / 337 x 250 x 50 (mm)
03-23-3	10個	B4サイズ / 404 x 297 x 50 (mm)
03-23-4	10個	B5サイズ / 297 x 222 x 50 (mm)

- 間紙に使用出来る薄葉紙はP.23をご参照ください。
- フォルダー、保存箱の材料: マットボードのピュアマットはP.24、AFプロテクトH、AFハードボードはP.25をご参照ください。

写真など一枚物の美術作品や古文書、テキスタイルなどを収納する組み立て式保存箱です。



側面フラップ付き
箱の側面を開いて横にスライドさせ
作品を取り出せます。



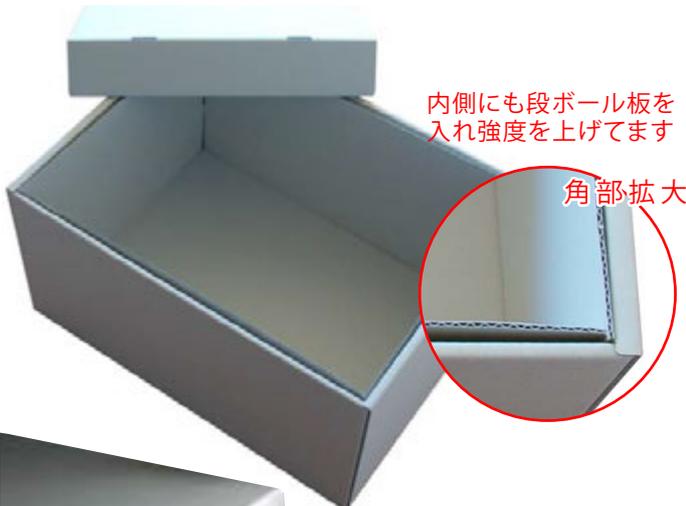
商品名 ストレージボックス (英名:STORAGE BOX)

pH中性

色	ニュートラルグレー	材料	中性ダンボール(アーカイバルボード)
使用	写真など一枚物の美術作品や古文書、テキスタイルなどの保存		
特徴	接着剤や留め具が不要な組み立て式。箱の短辺の側面が一ヶ所開きますので、薄い資料はスライドして出すことができます。		

商品番号	入数	インチ	サイズ
03-21-1	20個	8 x 10 x 2"	216 x 267 x 50 (mm)
03-21-2	20個	10 x 12 x 2"	270 x 327 x 50 (mm)
03-21-3	20個	11 x 14 x 2"	289 x 366 x 50 (mm)
03-21-4	10個	14 x 18 x 2"	366 x 467 x 50 (mm)
03-21-5	10個	16 x 20 x 2"	416 x 518 x 50 (mm)
03-21-6	10個	20 x 24 x 2"	515 x 617 x 50 (mm)
03-21-7	10個	24 x 30 x 2"	617 x 769 x 50 (mm)
03-21-8	10個	26 x 32 x 2"	667 x 820 x 50 (mm)

組み立て式の文書保存箱。定型の打ち抜き加工で大量生産する廉価版です。



内側にも段ボール板を
入れ強度を上げてます

角部拡大



側面フラップ付き
箱の側面を開いて横
にスライドさせ作品
を取り出せます。



新聞以外にも、額縁に
入れた作品や大きな
サイズの資料の収納
に利用できます。

商品名 もんじょ箱 大型(英名:Storage box)

pH弱アルカリ性

品番	03-22-1	入数	10個
色	ニュートラルグレー	材料	アーカイバルボード
サイズ	内寸:470 x 350 x 250 (mm) 外寸:520 x 385 x 260 (mm)		
使用	古文書の大美濃判史料の横帳まで入ります		
特徴	強度は一般の段ボール箱の2~3倍です。 接着剤や留め具が不要な組み立て式。 最大積載数は「13段※」です。深さがあるので 文書以外の書籍や布作品(テキスタイル)、 資料、遺物、工芸品の保管にも適しています。		

*13kgの資料を入れた場合

商品名 もんじょ箱 新聞用

(英名:Storage box for News paper)

pH弱アルカリ性

品番	03-22-2	入数	10個
色	ニュートラルグレー	材料	アーカイバルボード
サイズ	内径:600 x 450 x 100 (mm) 外径:635 x 485 x 110 (mm)		
使用	代表的な新聞サイズ(ブランケット版=407mm×545mm)がぴったり入ります。		
特徴	最大積載数は「21段※」です。箱の側面一カ所が開閉し、中の資料をスライドして取り出せます。		

*13kgの資料を入れた場合

定型外・カスタムオーダー保存箱のご案内

カスタムメイド(オーダーメイド)でご希望サイズで作成致します。

1個からの制作が可能です。時期によっては、**お届けまでに約1ヶ月以上の日数を頂く場合がございます。**

ご注文手順 お見積りのため以下をお教え下さい。

- 1:ご注文数
- 2:箱のタイプと仕様(台差し箱、オプション取っ手付きなど)
- 3:保存箱で保管する作品の種類(絵画・書籍など)
- 4:箱寸法(内・外寸/横・縦・深さ)または作品サイズ

ご希望をもとに、弊社よりお見積りとおおよその納期をお伝え致します。

お見積り・納期にご了承を頂けましたら正式にご注文となります。

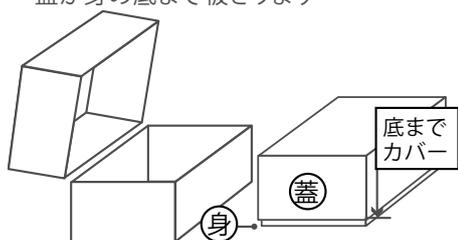
※送料計算をご希望の際は、お届け先の都道府県名もお教えください。

保存箱の種類について

※下記以外のタイプでも制作可能です。ご相談ください。

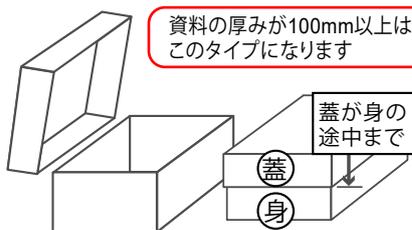
台差し箱

- ・蓋と身(箱本体)が別々のタイプ
- ・蓋が身の底まで被ります



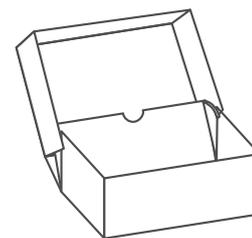
被せ箱

- ・蓋が身の途中までしか被りません

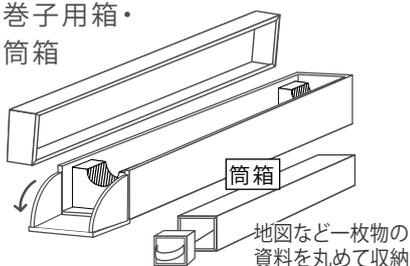


シェルボックス

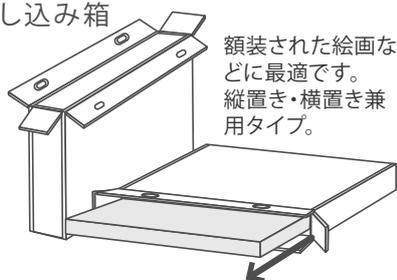
- ・シェル(二枚貝)のように蓋と身が一体型



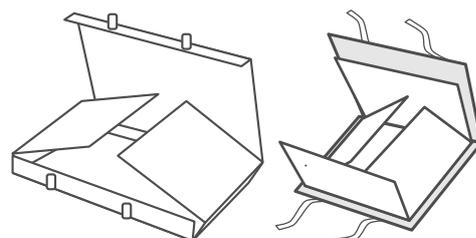
卷子用箱・筒箱



差し込み箱



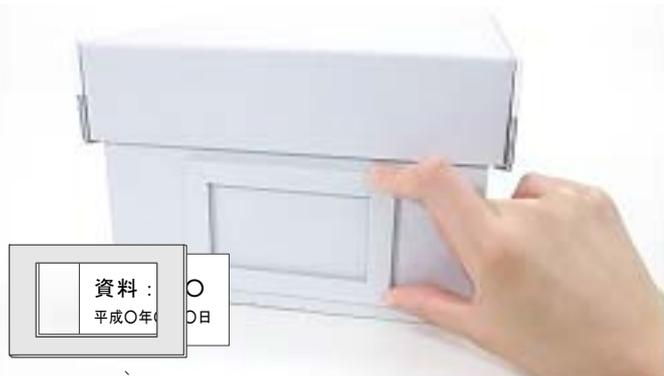
タトウ式保存箱・タトウホルダー



オプション

取っ手、軸受け、仕切りなどご希望で保存箱に付ける事ができます。お問い合わせください。

保存箱などの内容表示用品



商品名 カードホルダー(英名:Card label holder)

品番	03-61-1	入数	50枚
色	ニュートラルグレー	使用	保存箱の内容表示用
サイズ	名刺サイズ / 70 x 107 mm		
特徴	裏面は両面テープが付いているので、現在お使いの保存箱へも簡単に取り付けられます。両面テープも、アーカイバル品質の作品・資料に安全な製品です。		



商品名 中性ラベル(英名:Acid free label)

品番	03-61-2	入数	50枚
サイズ	白	使用	保存箱などの内容表示用
サイズ	A4サイズ/おおよそ:210 x 297 mm		
特徴	ミシン目、切れ目などが入っていないフリータイプです。資料そのものへの貼り付けはお勧めしません。印刷の際はインクジェット式プリンタ(黒インク)推奨です。		



ドイツ・クレマー社の高純度 顔料、染料

ドイツ・クレマー社の高純度顔料、染料の取り扱いを行っております。
豊富な種類と伝統的な絵画用品、顔料を生み出しています。
世界中の作家、並びに修復家に上質の顔料と各種の樹脂を提供し続けています。



青色顔料

商品名 スマルト標準 (英名:Smalt, Standard grind)

品番	02-K-11	容量	10 g
粒径	0~120 μm	保管	湿気を避ける

商品名 スマルト細粒 (英名:Smalt, Very fine grind)

品番	02-K-12	容量	10 g
粒径	0~80 μm	保管	湿気を避ける

商品名 チタニウムホワイト (英名:Titanium White)

品番	02-K-13	容量	100 g
特徴	補彩作業の際下地等にご利用頂けます。隠蔽力があります。		

一部の商品は、お取り寄せのため、お渡しまで1ヶ月程のお時間を頂戴します。

※一部顔料は、輸入の際に特別梱包送料が必要な場合がございます。



アエロカラー

(英名: AERO COLOR Professional)



水彩絵具

(英名: WATER COLOR)



MUSSINI

ムッシーニ：樹脂油絵具

(英名: MUSSINI, Resin-oil-colours)



顔料

(英名: Pigments)

Schmincke

MADE in GERMANY 



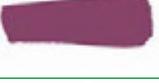
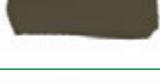
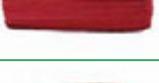
商品名 ゴールデンPVA (ポリビニール・アセテート) 修復用絵具

(英名: PolyVinyl Acetate (PVA) Resins Color)

形状	ガラス容器入り練り絵具	保管	使用後は必ず蓋をして乾燥を防ぐ
容量	1 oz jar=約28 g	情報	MSDS・英文
特徴	PVAカラーは、ポリビニールアセテート樹脂 (AYAAとAYAC) で作られています。MSAカラーより速乾性で耐久性のある塗膜を形成し、酸やアルカリに対する耐薬品性や水、紫外線に対し優れた耐性を示します。PVAカラーの顔料は、それぞれの化学分類の中で、特に鮮明で耐久性のあるものを選択しています。		

全色同価格

30色

	02-G-PV01 ボーン ブラック Bone Black		02-G-PV11 C.P.カドミウムイエロー ダーク C.P.Cadmium Yellow Dark		02-G-PV21 ロー シェンナ Raw Sienna
	02-G-PV02 バーント シェンナ Burnt Sienna		02-G-PV12 セルリアンブルー Cerulean Blue		02-G-PV22 ロー アンバー Raw Umber
	02-G-PV03 バーント アンバー Burnt Umber		02-G-PV13 コバルト ブルー Cobalt Blue		02-G-PV23 レッド オキサイド Red Oxide
	02-G-PV04 バーント アンバーライト Burnt Umber Light		02-G-PV14 コバルト グリーン Cobalt Green		02-G-PV24 テラベルト Terre Verte
	02-G-PV05 カーボン ブラック Carbon Black		02-G-PV15 コバルト バイオレット Cobalt Violet		02-G-PV25 チタニウム ホワイト Titanium White
	02-G-PV06 C.P.カドミウムレッドライト C.P.Cadmium Red Light		02-G-PV16 マース ブラック Mars Black		02-G-PV26 ウルトラマリンブルー Ultramarine Blue
	02-G-PV07 C.P.カドミウムレッドミディアム C.P.Cadmium Red Medium		02-G-PV17 ニッケル アゾ イエロー Nickel Azo Yellow		02-G-PV27 バン ダイク ブラウン Van Dyk Brown
	02-G-PV08 C.P.カドミウムレッド ダーク C.P.Cadmium Red Dark		02-G-PV18 プルシアン ブルー Prussian Blue		02-G-PV28 バイオレット オキサイド Violet Oxide
	02-G-PV09 C.P.カドミウムイエロー ライト C.P.Cadmium Yellow Light		02-G-PV19 キナクリドン クリムゾン Quinacridone Crimson		02-G-PV29 ビリジアン グリーン Viridian_Green
	02-G-PV10 C.P.カドミウムイエロー ミディアム C.P.Cadmium Yellow Medium		02-G-PV20 キナクリドン ゴールド Quinacridone Gold		02-G-PV30 イエロー オーカー Yellow Ochre

GOLDEN
ARTIST COLORS

MADE in U.S.A. 



商品名 ゴールデンMSA (ミネラルスピリッツ・アクリル)
 修復用絵具
 (英名: Mineral Spirit-borne Acrylic Color)

58色

形状	ガラス容器入り練り絵具	保管	使用後は必ず蓋をして乾燥を防ぐ
容量	1 oz jar=約28g	情報	MSDS・英文

ミネラルスピリッツをベースにしたアクリル絵具(パラボイド系)です。乾燥後もミネラルスピリッツで溶かせるので、修復時の補彩に最適です。また油絵具やアルキド絵具と混ぜることができます。

商品グループ **Group A** 17色

	02-G-MA01 ボーン ブラック Bone Black
	02-G-MA02 バーント シェンナ Burnt Sienna
	02-G-MA03 バーント アンバー Burnt Umber
	02-G-MA04 バーントアンバー ライト Burnt Umber Light
	02-G-MA05 カーボン ブラック Carbon Black

	02-G-MA06 マース ブラック Mars Black
	02-G-MA07 マース イエロー Mars Yellow
	02-G-MA08 ロー シェンナ Raw Sienna
	02-G-MA09 ロー アンバー Raw Umber
	02-G-MA10 レッド オキシド Red Oxide
	02-G-MA11 チタン バフ Titan Buff

	02-G-MA12 チタネイト イエロー Titanate Yellow
	02-G-MA13 チタニウム ホワイト Titanium White
	02-G-MA14 バイオレット オキシド Violet Oxide
	02-G-MA15 イエロー オーカー Yellow Ochre
	02-G-MA16 イエロー オキシド Yellow Oxide
	02-G-MA17 ジンク ホワイト Zinc White

商品グループ **Group B** 14色

	02-G-MB01 グラファイト グレー Graphite Gray
	02-G-MB02 ペイニー グレー Paynes Grey
	02-G-MB03 ウルトラマリン ブルー Ultramarine Blue
	02-G-MB04 クローム グリーン オキシド Chromium Green Oxide

	02-G-MB05 ハンザ イエロー ライト Hansa Yellow Lt.
	02-G-MB06 ハンザ イエロー ミディアム Hansa Yellow Med.
	02-G-MB07 コバルト グリーン Cobalt Green
	02-G-MB08 コバルト チタネイトグリーン Cobalt Titanate Green
	02-G-MB09 パーマナント グリーン ライト Perm. Green Lt.

	02-G-MB10 フタロブルー (グリーンシェード) Phthalo Blue / G.S.
	02-G-MB11 フタロブルー (レッドシェード) Phthalo Blue / R.S.
	02-G-MB12 フタログリーン (ブルーシェード) Phthalo Green / B.S.
	02-G-MB13 フタログリーン (イエローシェード) Phthalo Green / Y.S.
	02-G-MB14 ターコイズ (フタロ) Turquoise (Phthalo)

商品グループ **Group C** 7色

	02-G-MC01 ディアリライド イエロー Darylde Yellow		02-G-MC03 ナフゾール レッド ライト Naphthol Red Light		02-G-MC06 キナクリドン バイオレット Quinacridone Violet
	02-G-MC02 ディオキサジン パープル Dioxazine Purple		02-G-MC04 ナフゾール レッド ミディム Naphthol Red Med.		02-G-MC07 ニッケル アゾ イエロー Nickel Azo Yellow
			02-G-MC05 キナクリドン レッド Quinacridone Red		

商品グループ **Group D** 12色

	02-G-MD01 アンスラキノン ブルー Anthraquinone Blue		02-G-MD05 カドミウム イエロー ミディム Cadmium Yellow Medium		02-G-MD09 キナクリドン バーント オレンジ Quinacridone Burnt Orange
	02-G-MD02 セルリアン ブルー Caruleun Blue		02-G-MD06 カドミウム イエロー プリムローズ Cadmium Yellow Primrose		02-G-MD10 キナクリドン クリムゾン Quinacridone Crimson
	02-G-MD03 カドミウム イエロー ダーク Cadmium Yellow Dark		02-G-MD07 グリーン ゴールド Green Gold		02-G-MD11 キナクリドン ゴールド Quinacridone Gold
	02-G-MD04 カドミウム イエロー ライト Cadmium Yellow Light		02-G-MD08 ジェンキンズ グリーン Jenkins Green		02-G-MD12 キナクリドン レッド ライト Quinacridone Red Light

商品グループ **Group E** 8色

	02-G-ME01 カドミウム オレンジ Cadmium Orange		02-G-ME03 カドミウム レッド ライト Cadmium Red Light		02-G-ME06 コバルト ターコイズ Cobalt Turquoise
	02-G-ME02 カドミウム レッド ダーク Cadmium Red Dark		02-G-ME04 カドミウム レッド ミディム Cadmium Red Medium		02-G-ME07 パイロール レッド Pyrrole Red
			02-G-ME05 コバルト ブルー Cobalt Blue		02-G-ME08 バット オレンジ Vat Orange

➔ Materials Information

MSAカラーはミネラルスピリッツをベースにしたアクリル樹脂（パラロイド系）で作られています。乾燥後もミネラルスピリッツに溶解するので除去が容易で、修復の補彩作業に適しています。速乾性で、耐久性のある塗膜を形成し、酸やアルカリに対する耐薬品性や水、紫外線に対し優れた耐性を示します。使われている顔料は、それぞれの化学分類の中で特に鮮明で耐久性のあるものを選択しています。





商品名 マイメリレスタウロ ケトン樹脂
修復用絵具

(英名:Maimeri Restauro Ketonic Resin Colours)

20色

形状	チューブ入り練り絵具	保管	使用後は必ず蓋をして乾燥を防ぐ
容量	40 ml	情報	MSDS・英文
特徴			
イタリアのマイメリ社のケトン系修復用絵具です。純粋な素材で使われたマイメリ社製品は世界中の修復家に最も愛用されている、修復用絵具です。			

商品グループ

Group A

9色

	02-M-K01 バート シェナー Burnt Sienna		02-M-K05 インディアンレッド Indian Red		02-M-K13 チタニウムホワイト Titanium white
	02-M-K03 クロムオキシドグリーン Chrome Oxide Green		02-M-K09 プライマリレッドマゼンタ Primary Red Magenta		02-M-K14 ウルトラマリン Ultramarine
	02-M-K04 エメラルド グリーン Emerald Green (Hue)		02-M-K10 プライマリーイエロー Primary Yellow		02-M-K18 カドミウムイエローレモン Cadmium Yellow Lemon

商品グループ

Group B

5色

	02-M-K15 パーマネントカーマイン Permanent Carmine		02-M-K16 カドミウムオレンジ Cadmium Orange		02-M-K19 イエローオーカー Yellow Ochre
	02-M-K17 カドミウムレッドミディアム Cadmium Red Medium		02-M-K11 ロー シェンナ Raw Sienna		

商品グループ

Group C

4色

	02-M-K12 ロー アンバー Raw Umber		02-M-K07 ペイニー グレー Payne Grey
	02-M-K02 バート アンバー Burnt Umber		02-M-K08 プライマリーブルー Primary Blue

商品グループ

Group D

1色

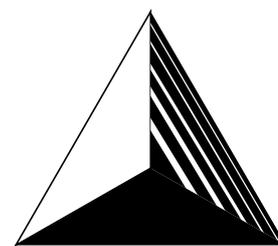
	02-M-K06 アイボリーブラック Ivory Black
--	---

商品グループ

Group C

1色

	02-M-K20 コバルトブルー Cobalt Blue
--	---



Maimeri

MADE in ITALY





商品名 マイメリレスタウロ マスティック樹脂
修復用絵具

(英名: Maimeri Restauro Colours)

33色

形状	チューブ入り練り絵具	保管	使用後は必ず蓋をして乾燥を防ぐ
容量	20 ml	情報	MSDS・英文
特徴	イタリアのマイメリ社のマスティック系修復用絵具です。純粋な素材で作られたマイメリ社製品は世界中の修復家に最も愛用されている修復用絵具です。		

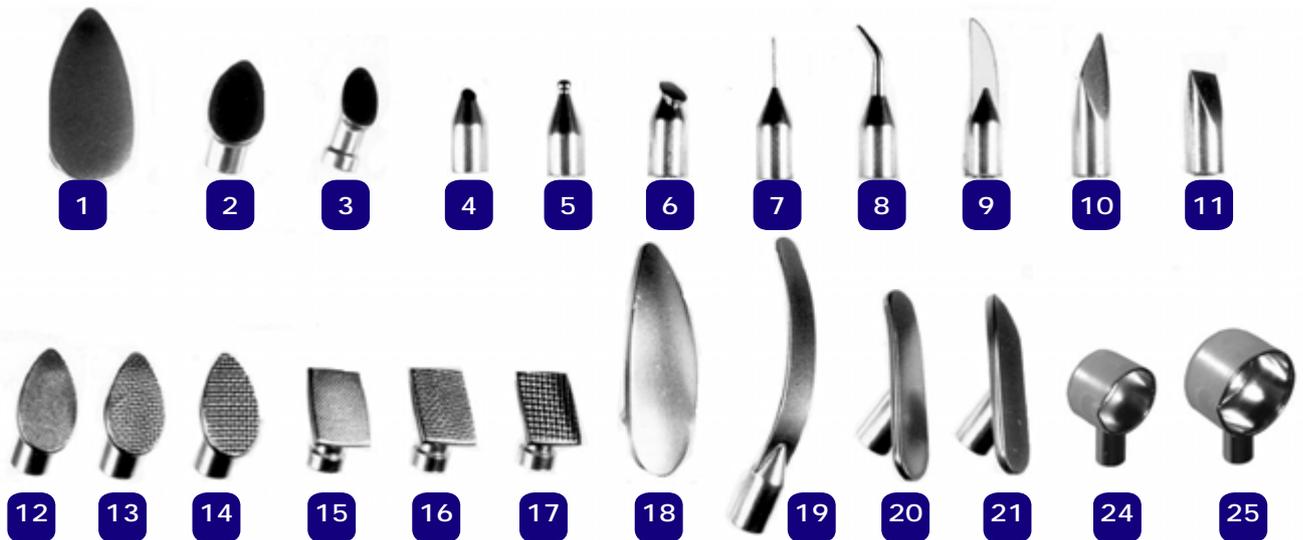
商品グループ Group A 17色			02-M-31-A6 ゴールデン オーカー Golden Ochre		02-M-31-A12 ロー アンバー Raw Umber
	02-M-31-A1 チタニウム ホワイト Titanium white		02-M-31-A7 イエロー オーカー Yellow Ochre		02-M-31-A13 バート アンバー Burnt Umber
	02-M-31-A2 ジンク ホワイト Zinc white		02-M-31-A8 イエロー オーカー ペール Yellow Ochre Pale		02-M-31-A14 ロー シェンナ Raw Sienna
	02-M-31-A3 トランスペアレント ブラウン Transparent Brown		02-M-31-A9 ポッツォーリ アース Pozzuoli Earth		02-M-31-A15 バート シェンナ Burnt Sienna
	02-M-31-A4 ヴァンダイク ブラウン Van Dyke Brown		02-M-31-A10 インディアン レッド Indian Red		02-M-31-A16 グリーンアース Green Earth
	02-M-31-A5 アイボリー ブラック Ivory Black		02-M-31-A11 カッセル アース Cassel Earth		02-M-31-B7 アンティーク グリーン アース Antique Green Earth
商品グループ Group B 8色			02-M-31-B3 ネイプルス イエロー Naples Yellow		02-M-31-B6 ウルトラマリン Ultramarine
	02-M-31-B1 ブラウン マダー アリザリン Brown Madder Alizarin		02-M-31-B4 マダー アリザリン ディープ Madder Lake Deep		02-M-31-B8 クローム オキサイド グリーン Chrome Oxide Green
	02-M-31-B2 パーマネント カーミン Permanent Carmine		02-M-31-B5 グリーン レーキ Green Lake		02-M-31-B9 ビリジアン Veridian
商品グループ Group C 8色			02-M-31-C3 カドミウムイエローミディアム Cadmium Yellow Medium		02-M-31-D2 セルリアン Cerulean
	02-M-31-C1 カドミウムイエローレモン Cadmium Yellow Lemon		02-M-31-C4 カドミウムイエローディープ Cadmium Yellow Deep		02-M-31-D3 カドミウムレッドオレンジ Cadmium Red Orange
	02-M-31-C2 カドミウムイエローライト Cadmium Yellow Light		02-M-31-D1 コバルトブルー Cobalt Blue		02-M-31-D4 カドミウムレッドミディアム Cadmium Red Medium



ヨーロッパ製の電気コテ (ヒーティング・スパチュラ)

電気コテは西洋絵画修復の際に必要な不可欠な機材です。様々な修復作業にご利用可能です。

全部で25種ある豊富なコテ先。(21種類は別売りです)



商品名 電気コテ / ヒーティングスパチュラ ARTIST III
(英名:Heating Spatula ARTIST III)

品番 04-1-13 仕様 220V (変圧器付属)

特徴 非常に堅牢で、基本に忠実な構造のため、長期間に渡り修復作業をしっかりサポートします。大小のコテ先を使用して、熱可塑性接着剤による熱圧着や、膠やセルローズ系接着剤の接着作業、充填部分の整形等、修復作業に幅広く対応します。

サイズ(コントローラ部)	8 x 16 x 12 (cm)
重量	約2kg
設定温度	25℃-380℃
温度表示	デジタル表示
付属品	変圧器(220V→100V)
コテ先	二重厚クロムメッキ銅製 スクリュージョイント仕様

商品名 ライスター ラボース (英名:Leister Labor S)



品番 04-1-2 仕様 電圧:100V/230V

特徴 温風噴出部分(ハンドツール)と本体が分かれています。ハンドツール部分の重量は150gと大変軽量ですので、長時間の作業や細かな作業に最適です。熱風の温度を20~600℃の間で無段調節でコントロール可能です。風量の調整量は、50L/minから150L/minの範囲です。

その他の熱加工機器

掲載されていない商品はお問い合わせください。

- ホットテーブルはP.40をご参照ください。
- 修復作業用アイロン
熱可塑性接着剤などの溶着の際に使用します。重量があるので、強く押さえつけなくても作業が可能です。
- ホットエアーペンシル
ペンシル状のホットエアーブローア。細かな熱処理作業をする際に最適です。
- 超音波ウェルダー
熱可塑性プラスチック、フィルムの溶着などエンキャプシュレーション作業の際に使用可能です。
- グルーポット/膠鍋
熱可塑性の接着剤、膠の溶解に使用します。電熱器タイプのものなどもあります。

紙作品等の、デリケートな水分コントロールが必要な修復作業には欠かせない、各種スチームクリーナー



商品名 プリザベーションペンシル
(英名: Preservation Pencil)

品番	04-2-1	仕様	電圧: 110V/240V
使用	古いラベルやヒンジの接着面剥離作業、裏打ちの除去、絵具の軟化作業。		
操作	蒸気: ダイヤルコントロール 温度: デジタルボタン式コントロール		
特徴	超音波加湿器と組み合わせて使用します。超音波加湿器は、非常に細かい常温のままの蒸気を発生します。プリザベーションペンシルは、超音波加湿器から送りこまれた微細な水分を含んだ気流の温度をコントロールし、作品の状態や使用目的に応じて対応します。箱状の覆いと組み合わせての加湿作業、反った作品へ加湿しながらの緩やかな伸展作業等々、様々な修復作業に適応します。		

※240Vタイプには変圧器を付属します。写真はイメージ画像です。



修復用スチームクリーナーの最高機種

商品名 スチーマー PR-1 (英名: Steamy PR-1)

品番	04-2-3	仕様	100V / 1,500W
使用	紙や繊維製品の洗浄、考古遺物の洗浄等		
操作	蒸気量・圧力: ダイヤルコントロール 表示: アナログ表示		
特徴	スチーマー PR-1は、圧力と蒸気量を調整しながら、高温高圧の蒸気により汚れを除去します。蒸気の噴出量を細かく調整出来るために、紙や繊維製品の洗浄や、考古遺物の洗浄等にも使用されています。 ドイツ製ですが、100Vに電圧の変更をしているため、変圧器無しで使用可能です。		



商品名 モイスチャークリーナー (英名: Moisture Cleaner)

品番	04-2-32	仕様	230V(変圧器付属)
使用	紙や繊維製品の洗浄作業		
操作	蒸気量・風量: ダイヤルコントロール 熱量: ダイヤルコントロール、デジタル表示		
特徴	イタリア製のモイスチャークリーナー。超音波加湿器と組み合わせて使用します。超音波加湿器は、非常に細かい常温のままの蒸気を発生します。付属のハンドルを接続します。		

※変圧器を付属します。写真はイメージ画像です。

繊細で細かな作業に最適! 軽量コンパクト!

商品名 小型ミュージアムクリーナー
(英名:Museum BlowVac Electronic HEPA 555)



2つのフィルターを使用



最大吸引力を変更可能!

ハイブリッド設計の高品質モーターで400W,500W,1100Wと最大吸引力を3段階変更可能です。

品番	04-6-1	仕様	HEPAフィルター
特徴	図書館や史料館、美術館、博物館、美術品修復工房などでの使用に最適です。ヨーロッパの歴史ある博物館や図書館で愛用される軽量でコンパクトな多機能掃除機です。吸引力調整機能を備えているので、使用する史料や美術品の材質に合わせて吸引力の細かな調整が可能です。ホース先の交換ノズル、ブラシ、延長ホースなどアクセサリ類が豊富です。排気を利用して、ブロアとしても使用出来ます。		
サイズ(mm)	横:315 x 奥:120 x 高:185 (mm)		
重量	2.2 kg		
吸引力調整方法	無段階手動		
吸引力調整範囲	0~1100W (3段階調整)		
電源	100V 50/60Hz		
フィルター	HEPAフィルター		

ミュージアムクリーナーは美術品・文化財の修復、保管作業を行うために作られた特別な掃除機です。一般の掃除機には無い機能や特徴があります。



吸引力の無段階コントロール

ミュージアムクリーナーは無段階で吸引力の調整が可能です。本体にあるダイヤルで、ゼロから最大まで吸引力をコントロールします。

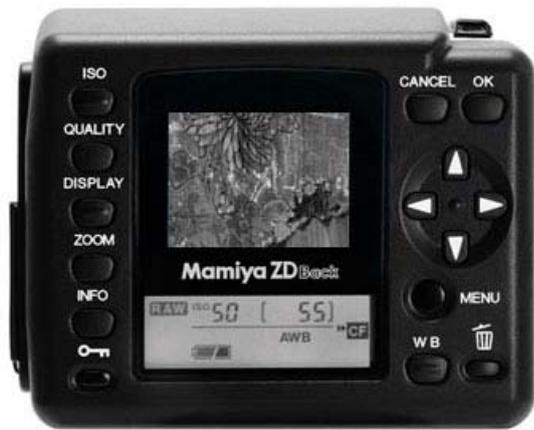
◀ 本体にあるダイヤルコントロール



共有可能な豊富なアクセサリ

硬さの違う動物毛のブラシ、ゴム製の先端ノズルなどアクセサリ類は両クリーナーでの使用が可能です!

◀ オプションのアクセサリ類(一部)



商品名 デジタル赤外線撮影システム
(英名:Digital Infrared Photography system)

使用	文化財、美術品の調査撮影
機材	撮影用カメラ、MamiyaZD デジタルバック 赤外線撮影備品セット
特徴	マミヤ製デジタルカメラバックを使用した赤外線撮影システム。古文書や絵画に隠された文字、下書きを見ることが出来る赤外線カメラで、様々な分野の修復・調査作業に使用が可能です。



商品名 修復作業用 UV検査ライト拡大鏡付き
(英名:UV Examination Light)

品番	05-3-23	仕様	ACアダプター
特徴	4Wの小型蛍光灯を装着可能な手持ちの拡大鏡。通常光の蛍光灯、UV蛍光灯どちらも使用できます。 ・紙作品のカビの状況や劣化調査 ・油彩画の補彩箇所調査 スタンドと組み合わせて使用可能。		



商品名 修復作業用 小型UVライト
(英名:UV Luminaire Small size)

品番	05-3-1	仕様	乾電池
特徴	資料の初期調査に便利なハンディタイプの紫外線検査灯です。非常に小さいため、出張時の調査等に最適です。 ・紙作品のカビの状況や劣化調査 ・包材の蛍光物質混入状態の調査 ・油彩画の補彩箇所調査		



商品名 各種ルーペ (英名:Loupe)

特徴	・カチューシャルーペ ・ヘッドルーペ ・メガネ用クリップルーペ ・リネンテスター 各種作品調査用ルーペがございます。
----	--



商品名 LED付マイクロメータースコープ
(英名:Micrometer Scope with LED)

特徴	作品の状態調査の際に使用可能です。レンズ周囲にあるリング状の白色LEDライトで対象を照らします。国内外の博物館で使用実績があります。 倍率は20倍、50倍、100倍、200倍
----	--



商品名 テーブル ライト (英名:Table Light)

品番 05-5-1

仕様 電圧:100V

特徴 アーム式の照明付き拡大鏡で角度を自由に変更できます。大型レンズとレンズ外周の蛍光灯で、手元の作業を大きく明るく見ることができます。レンズは簡単に交換が可能で倍率の変更が出来ます。オプションでキャスター付きスタンドや、LEDの光源、海外対応モデルもございます。日本製

商品名 モバイルライト (2灯/4灯タイプ)
(英名:Mobile Light)

品番 05-2-21/22

仕様 電圧:100V

特徴 ケース入りのライトで、2灯/4灯タイプがあります。ライト本体、スタンド、コードが全て持ち運びが簡単に出来る取っ手つきケースに収める事が可能です。出張時や屋外での調査、記録写真撮影に大変便利です。



商品名 修復作業用 ライトスタンド (英名:Luminaire Stand)

品番 05-2-32

仕様 電圧:100V

特徴 40Wの2灯式と40Wの4灯式の2タイプがあります。スタンドの高さ、照明部の向き(縦・横)を45°回転、照明部の左右に360°回転出来ます。キャスター付きです。蛍光灯部分を簡単に変更出来ますので通常の蛍光灯、紫外線ライト、展示用紫外線カット蛍光灯など状況に応じてご利用頂けます。LEDにも対応しています。

【個人情報の取り扱いについて】

株式会社パレットでは、通信販売時の購入手続き時、アンケート、資料請求などの際に個人情報の収集を行っていますが、ここでご提供いただいた個人情報は、お問合せ内容にお答えさせて頂くためや、資料の送付、商品のお届けなど、ご利用者様に対するサービス供給を目的に利用されるもので、登録された情報を意図的に第三者に開示、提供するものではありません。

株式会社パレットでは、ご提供頂いた皆様の大切な情報につきましては、その取り扱いにつき、細心の注意を払って管理しております。

任意でご提供頂いたご住所、Eメールアドレス宛に、当社取り扱い商品、文化財・美術工芸品の保存・修復に関する情報、講演会のお知らせ、弊社のご案内等が配信される場合がありますが、こうしたお知らせについては、お申し出があれば中止いたします。

【個人情報とは】

ここでいう個人情報とは、お客様のお名前、ご住所、電話番号、Eメールアドレス、お問い合わせ内容など、お客様個人を特定できる情報のことを指します。

【個人情報のご提供について】

当社ホームページでは、下記のように、お客様のご連絡先などが必要な場合、またはお客様を特定する必要がある場合に、個人情報のご提供をお願いしています。

- 1: 取り扱い商品・サービスへのお問い合わせ
- 2: 取り扱い商品の購入
- 3: 各種プレゼントなどへのご応募
- 4: 各種アンケートへのご協力
- 5: その他、上記以外のケースでお客様の個人情報をご提供頂く場合には、その目的及び内容を明確に、当社ウェブサイトや、ご案内メール、その他配布物に表示致します。

【個人情報の利用目的について】

ご提供いただいた個人情報は次の目的に利用致します。

- 1: お客様からご請求いただいた資料をお送りするため。
- 2: お客様からのお問い合わせにお答えするため。
- 3: お客様からご登録、またはお申込み頂いたサービスのご案内をするため。
- 4: 当社または当社の関係会社から文化財・美術工芸品の保存・修復情報のご案内またはアンケートのお願いをするため。
- 5: その他、当社からお客様へご連絡をするため。

※当社は、取り扱い商品の情報やサービスに関するお問い合わせへの対応、郵便物の発送などを、業務提携会社等の第三者に委託する場合があります。その場合、当該委託第三者に対し、個人情報の保護に関する取り決めを行い、サービスの提供に必要な情報のみ開示および預託し、それ以外での目的での情報の使用を禁止しています。

【個人情報の提供または開示について】

ご提供いただいた個人情報は次の場合を除き、いかなる第三者にも提供または開示致しません。

- ・ 上記「個人情報の利用目的について」の規定に基づく運用の目的
- ・ お客様の同意がある場合
- ・ 法令等により当局より要請された場合

【情報配布サービスの停止について】

弊社からの各種カタログ・ダイレクトメールなどの送付を希望されない場合や、お客様のお名前・ご住所・電話番号などの確認・訂正につきましては、お手数ですがご連絡下さい。

メール配信停止の手続きにつきましては、お手数ですがメールで、その旨をご連絡下さい。また、ご希望を頂きましてから、実際の配信停止まで、多少お時間を頂く場合があります。なお、ご連絡を頂く際には「お知らせが届いたメールアドレス」を必ずお教え下さい。

第4版 2021年1月17日 発行

カタログ発行元

株式会社パレットー文化財 保存・修復用品の製造と販売ー

責任者：長谷川雅啓

所在地：〒255-0005

神奈川県 中郡 大磯町 西小磯 295-14

電話番号：0463-45-1085

FAX番号：050-3737-6344

営業日：月～金曜日

定休日：土・日・祝

営業時間：10:00 ～ 17:00

メールアドレス：toiawase@paret.jp

ウェブサイト：www.paret.jp

【著作権等について】

本カタログに掲載商品の写真、文章などのすべての著作権は、株式会社パレットに帰属します。

【注意事項】

- 掲載商品の色は、印刷状態により異なることがあります。掲載している商品写真は参考にご覧下さい。
- 掲載商品の写真には、実際にお使いになる場合のイメージとして、商品以外の物を収納した写真等を掲載している場合がございます。
- 掲載されている各社の会社名・サービス名・製品等は、各社の登録商標または商標です。
- 掲載されている商品について品切れが発生する場合があります。あらかじめご了承ください。
- 掲載されている商品の価格・仕様及び外観は予告なく変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

P r e s e r v a t i o n A n d R e s t o r a t i o n T o o l

株式会社パレットー文化財 保存修復用品の製造販売ー

〒255-0005 神奈川県 中郡 大磯町 西小磯 295-14 電話:0463-45-1085 FAX:050-3737-6344

PARET Co.,LtdーP
r
e
s
e
r
v
a
t
i
o
n
A
n
d
R
e
s
t
o
r
a
t
i
o
n
T
o
o
lー

295-14 Nishikoiso Oiso Naka-gun Kanagawa, JAPAN Post Code:255-0005 TEL:(81)+463-45-1085 Fax:(81)+50-3737-6344

toiawase@paret.jp www.paret.jp